

**Фонд оценочных средств по литературе
5 класс**

№	Тема к/р	
1	Сочинение «Мой любимый герой русской народной сказки»	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
2	Р.р.Русские басни . Проект	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
3	Контрольная работа № 1 по темам «УНТ», «Древнерусская литература», «Русская литература XVII и XIX века».	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/test-2/5-class/?uc=238
4	Р\р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
5	Р\р. Классное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
6	Р\р. Классное сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
7	Р\р. Классное сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
8	Классное сочинение «Реальное и фантастическое в сказке «Снежная королева»	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
9	ПРОЕКТ «Памятники литературным героям»	В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС Учебник для общеобразовательных организаций В двух частях Часть 1
10	Итоговый тест за курс 5 класса.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/test-2/5-class/?uc=238

3.Контрольная работа № 1
по темам «УНТ», «Древнерусская литература», «Русская литература XVII и XIX
века».

Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) сказки, придуманные народом
- в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня б) загадка в) прибаутка

3. Укажите элементы сказки:

А. Мораль; Б. Зачин; В. Пролог; Г. Концовка.

4. Кем приходится Василиса Премудрая Кощею Бессмертному?

А. Дочь; Б. Жена; В. Внучка.

5. Укажите, кто был вместе с Чудом-юдом?

А. Пёс; Б. Осёл; В. Лев; Г. Конь; Д. Ворон.

6. Где удалось спастись братьям от Зменхи, матери Чуда-юда?

А. В болоте; Б. В овраге; В. В кузнице

7. Когда возникла древняя русская литература?

а) в 11-м веке б) в 17-м веке в) в 10-м веке г) в 9-м веке

8. С каким историческим событием связывают возникновение древнерусской литературы?

- а) с приходом на Русь половцев б) с принятием христианства
- в) с феодальной раздробленностью г) с войной с печенегами

9. Назовите самый древний из дошедших до нас литературных памятников.

- а) летопись «Повесть временных лет»
- б) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
- в) «Житие Александра Невского»
- г) «Поучение Владимира Мономаха»

10. В каком веке завершается период древнерусской литературы?

а) в 18-м веке б) в 17-м веке в) в 16-м веке г) в 10-м веке

11. Кто называл Ворону голубушкой, сестрицей... («Ворона и Лисица»)?

а) Волк б) Лисица в) Свинья

12. К какому роду литературы относится басня?

а) к драме б) к эпосу в) к лирике

13. На какое дерево взгромоздилась Ворона («Ворона и Лисица»)?

а) на ель б) на дуб в) на сосну

14. Кем Муравей приходился Стрекозе («Стрекоза и Муравей»)?

а) братом б) дядей в) кумом

15. Почему было запрещено пользоваться веретеном в сказке А.Жуковского «Спящая царевна»?

А) дочь царя умрёт от укола веретена;

Б) царь не любил работать;

В) веретено дорого стоило;

16. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» что произошло с царевной?

А) вышла замуж за принца;

Б) уснула «мёртвым» сном;

В) самовольно уехала из дома;

17. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» кому удалось проникнуть в спящее царство?

А) леснику; В) царевичу;

Б) доброй фее; Г) злой колдунье;

18. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» что оживило спящую царевну?

А) глоток свежей воды; В) холодный ветерок;

Б) поцелуй царевича; Г) сама проснулась;

19. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» сколько лет длился сон царевны?

А) триста лет; Б) сто лет; В) пятьсот лет;

20. В сказке А.Жуковского «Спящая царевна» как царский сын проник во дворец?

А) перебил всех разбойников; б) он знал волшебные слова; В) лес расступился сам собой

21. Произведение «Кубок» это:

А) стихотворение; Б) баллада; В) рассказ

22. В произведении «Кубок» что помогло юноше выжить в первый раз:

А) сам выбрался Б) молитва к Богу В) морское чудовище вытянуло

23. В произведении «Кубок» что бросил царь во второй раз в морскую бездну:

А) золотой перстень Б) золотой кубок В) свой плащ

24. В произведение «Кубок»

Что пообещал царь пажу в награду за второй прыжок?

- А) титул, б) дочь свою, в) деньги

Перечислите главных героев баллады Жуковского «Кубок».

25. В повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» что делал Алеша по воскресеньям и по праздникам:

- А) гулял; б) рисовал; в) читал.

26. В повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» любимая курочка Алеши была:

- А) пушистая белая; б) черная хохлатая; в) пестрая.

27. В повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» чтобы кухарка не зарезала Чернушку, Алеша дал ей:

- А) империял; б) жемчужину; в) драгоценный камень.

28. В повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» в зале, освещенной тремя большими хрустальными люстрами, Чернушка сражалась:

- А) со стражниками; б) с рыцарями; в) с солдатами.

29. В повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» у Чернушки была должность:

- А) главный министр; б) королевский писарь; в) министр иностранных дел.

30. Н.В.Гоголь – это писатель:

- А) украинский; б) белорусский; в) российский.

31. Восстанови пропущенное слово в названии произведения Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ ...»

- А) лесочка; б) Диканьки; в) дороги.

32. Какой подзаголовок имеет повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место»?

- А) история о похождениях деда;
б) сказание дьячка сельской церкви;
в) быль, рассказанная дьячком ***ской церкви.

- А) в доме героев; б) на улице села; в) на арбузном поле.

33. В повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место» необычные события с главным героем произошли во время:

- А) исполнения танца; б) обеда; в) сна.

34. Н.В.Гоголя «Заколдованное место». На что похожа повесть происходящими событиями:

- А) на стихотворение; б) на сказку; в) на басню.

35. Н.В.Гоголя «Заколдованное место». Почему странные события происходили только с одним из героев?

- А) он очень часто проклинал нечистую силу;
 б) остальные были очень молоды;
 в) совершил много грехов.

Вариант 1

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	а	11	б	21	б	31	б
2	а	12	б	22	б	32	в
3	а	13	а	23	а	33	а
4	а	14	в	24	б	34	б
5	а,г,з	15	а	25	в	35	а
6	в	16	б	26	г		
7	а	17	в	27	а		
8	б	18	б	28	б		
9	а	19	а	29	а		
10	б	20	а	30	а		

Контрольная работа № 1 по темам «УНТ», «Древнерусская литература», «Русская литература XVII и XIX века».

Вариант II

1. Сказка – это ...

- А. краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
 Б. занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.
 В. повествовательное произведение небольшого объема с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий.

2. Кого в сказке «Царевна-лягушка» называют костяная нога?

- А. Медведя; Б. Бабу Ягу; В. Царя.

3. Сколько дней братья провели на реке Смородине, на калиновом мосту в сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»?

А. 1; Б. 2; В. 3

4. Из какой сказки эти строки: «Вот так-то и ходят они по сю пору один на другом свататься, да никак не женятся»?

А. «Царевна-лягушка»; Б. «Журавль и цапля» В. «Лиса и волк».

5. Из какой сказки эти строки: «Вот как поработаешь да долго не спишь, так и на камне заснёшь; а кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт»?

А. «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»; Б. «Каша из топора»; В. «Солдатская шинель».

6. Какие из данных жанров относятся к древнерусской литературе?

а) летопись б) сказка в) былина г) поучение д) рассказ з) слово

7. Для какого жанра древнерусской литературы характерно такое начало: «В лето 6476 (968)..?»

а) повесть б) хождение в) летопись г) житие

8. Какое качество проявил отрок-киевлянин в летописном рассказе, отправившись на ту сторону Днепра через войско печенегов?

а) жестокость б) эгоизм в) смелость г) доброту

9. Как звали воеводу, который пришел на помощь киевлянам, хитростью обманув печенегов?

а) Претич б) Всеволод в) Святополк г) Игорь

10. Где был русский князь Святослав, когда печенеги впервые пришли на русскую землю?

а) в Киеве б) в Переяславце на Дунае в) в Москве г) в Новгороде

11. Куда Волк хотел залезть ночью («Волк на псарне»)?

а) на псарню б) в овчарню в) в конюшню

12. Сколько лет было Дубу («Свинья под Дубом»)?

а) 100 лет б) 150 лет в) 200 лет

13. Какому историческому событию посвящена басня «Волк на псарне»?

а) Куликовской битве б) Бородинскому сражению

в) Отечественной войне 1812 года.

14. Кто предупреждал Свинью, что дерево засохнет? («Свинья под Дубом»)?

а) Лисица б) Ворон в) Волк

15. Кто тянет в воду воз с поклажей («Лебедь, Рак и Щука»)?

а) Лебедь б) Рак в) Щука

16. Царевна жила у хозяев терема в сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...».

а) в светлице б) в темнице в) в горнице

17. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» «Смотрит в поле, инда очи разболелись...». Слово «инда» обозначает

а) очень б) сильно в) даже

18. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» царица родила дочь

а) в рождество б) в сочельник в) на пасху

19. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» царица умерла, потому что

а) не вынесла счастья б) не снесла восхищенья в) не снесла радости

20. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» царь женился второй раз

а) через год б) через два года в) через три года

21. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» у царицы было

а) трюмо б) зеркальце в) зеркало

22. В сказке А.Пушкина «Сказка о метрвой царевне...» жениха царевны звали

а) Елисей б) Енисей в) Алексей

23. Приданое царевны – это

а) полцарства

б) семь торговых городов да сто сорок теремов

в) сто хоромов невысоких, тьма полей, лесов широких

24. Старушонка отдала царевне

а) грушу б) апельсин в) яблоко

25. В стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино» что наиболее значимо, с вашей точки зрения, в стихотворении?

а) изображение хода битвы

б) описание чувств и мыслей простых солдат

в) мысли поэта о роли простого народа в сражении

г) размышление о цене победы в сражении

26. Когда было написано стихотворение М.Лермонтова «Бородино»?

а) в ходе сражения б) сразу после битвы в) через 10 лет после сражения г) через 25 лет

27. К какому композиционному элементу стихотворения относятся приведенные ниже строки?

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий Французы двинулись, как тучи, И все на наш редут.

а) завязка б) кульминация в) экспозиция г) развязка

28. В стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино» что является главным в образе рассказчика?

а) отвага, смелость б) патриотизм в) простота г) ироничность д) чувство товарищества

29. В стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино» кто является главным героем в стихотворении?

а) рассказчик б) полковник в) автор г) народ

30. Как начинается стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»?

А) "Опять я в деревне. Хожу на охоту..." Б) О милые плуты! Кто часто их видел..."

В) "Играйте же, дети! Растите на воле..."

31. Почему автор называет крестьянских детей "милыми плутами"?

А) он любит детей

Б) они хитрят, но их плутовство наивно, в нем нет злого умысла

В) Они обманывают

32. В стихотворении «Крестьянские дети» кто "дельвал с ними грибные набеги"?

А) рассказчик, когда был мальчиком Б) журналист В) читатель из дворян

33. В стихотворении «Крестьянские дети» какой стороной обернется труд сначала к Ванюше?

А) грязной Б) убогой В) нарядной

34. В стихотворении «Крестьянские дети» как звали "мужичка с ноготок"?

А) Фингал Б) Влас В) Кузяка

35. В стихотворении «Крестьянские дети» почему "мужичок" ответил, что "семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой да я..."

А) потому что землю давали только на мужицкие души

Б) потому что они вдвоем приехали за дровами

В) потому что сын - помощник отца

10. Итоговый тест по литературе за курс 5 класса

I вариант

1. Стих - это:

- а) синоним слова «стихотворение»;
- б) стихотворная строка;
- в) строфа стихотворения;
- г) троп.

2. Какое произведение не принадлежит перу Н.А. Некрасова?

- а) «Крестьянские дети»;
- в) «Теплый хлеб»;
- б) «На Волге»;
- г) «Мороз, Красный нос».

3. Какой автор не написал произведения с названием «Кав-казский пленник»?

- а) А.П. Платонов;
- б) Л.Н. Толстой;
- в) Саша Черный;
- г) А.С. Пушкин.

4. В каких из перечисленных произведений главными героями являются дети?

- а) «Медной горы Хозяйка»;
- б) «В дурном обществе»;
- в) «Сказание о Кише»;
- г) «Заколдованное место».

5. Какие из перечисленных произведений имеют признаки баллады?

- а) «Бородино»;
- б) «Кубок»;
- в) «Вересковый мед»;
- г) «У лукоморья».

6. Фольклор - это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы.

7. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого;
- б) латинского;
- в) английского;
- г) русского.

8. Кто является автором фольклорных произведений?

- а) поэт;
- б) летописец;
- в) певец-сказитель;
- г) народ.

9. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- а) загадка; е) рассказ;
- б) песня; ж) сказка;
- в) пословица; з) легенда;
- г) повесть; и) поговорка.
- д) поэма;

10. Какие литературные приемы лежат в основе загадки?

- а) гипербола;
- б) эпитет;
- в) сравнение;
- г) метафора.

11. Что такое пословица?

- а) образное сочетание слов;
- б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

12. От чьего имени ведется повествование в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»?

- а) князя Владимира;
- б) древнего певца Баяна;
- в) Руслана;
- г) автора.

13. О каком историческом лице упоминается в поэме?

- а) об Олеге;
- б) об Игоре;
- в) о Владимире.

14. Какие традиционные элементы сказок встречаются в произведении?

- а) сказочный зачин;
- б) волшебные предметы;
- в) герои-животные;
- г) победа добра над злом.

15. Какой из перечисленных признаков отличает литературную сказку от народной?

- а) в основе сказки - реальные события;
- б) повторяющийся сюжет;
- в) автор сказки и - реальный человек;
- г) добро всегда побеждает зло.

16. Какого героя сказки называют литературным?

- а) положительного героя;
- б) любого героя сказки;
- в) главного персонажа сказки;
- г) героя сказки, автор которой известен.

17. Какая из перечисленных сказок не является литературной?

- а) «Аленький цветочек»;
- б) «Царевна-лягушка»;
- в) «Кот в сапогах»;
- г) «Спящая красавица».

18. Что описал И.С. Тургенев в рассказе «Муму»?

- а) любовь Герасима к Муму;
- б) жизнь столичного дворянства;
- в) духовное перерождение человека.

19. К кому из героев рассказа «Муму» автор относится иронически?

- а) к Татьяне; г) к Герасиму;
- б) к барыне; д) к Капитону.
- в) к Муму;

20. Что значит: Герасим в «счастливый год очень был доволен своей судьбой»?

- а) спас Муму;
- б) полюбил город;
- в) пережил чувство участия и любви, понял, что кому-то нужен.

21. К какому роду литературы относится произведение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- а) эпос;
- б) лирика;
- в) драма.

22. Кто является рассказчиком в стихотворении «Бородино»?

- а) автор;
- б) солдат - участник сражения;
- в) полковник;
- г) молодой воин.

7/101

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине литература

(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Введение. Устное народное творчество. Из Древнерусской литературы	Контрольная работа по фольклору, древнерусской литературе, литературе XVIII века
2	Из русской литературы XIX века	Р.Р. Контрольная работа: Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина Контрольная работа по литературе 19 века
3	Из литературы XX века	Контрольная работа по произведениям писателей XX века Контрольная работа по произведениям поэтов 20 века

1. Жанр фольклора:

- А) былина;
- Б) поэма;
- В) рассказ.

2. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:

- А) сказки;
- Б) песни;
- В) былины.

3. Персонаж былины:

- А) Василиса Премудрая;
- Б) Добрыня Никитич;
- В) Иван-царевич.

4. Для былин характерна:

- А) гиперболы;
- Б) иносказание;
- В) нравоучение.

5. Какой город не упоминается в былинах?

- А) Киев;
- Б) Муром;
- В) Москва.

6. К какому роду литературы относятся былины?

- А) Лирика
- Б) Драма
- В) Эпос

7. Выбрать определение жанра былины.

- А) Жанр русского фольклора; эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях Средневековой Руси.
- Б) Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности.
- В) Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

8. Какое событие соответствует кульминационному моменту былины?

- А) Ссора богатыря и князя.
- Б) Поединок богатыря, в котором он одерживает победу.
- В) Пир у князя.

9. Соотнеси название былин с циклами.

А) «Садко»	1. Киевский цикл
Б) «Илья Муромец и соловей-разбойник»	2. Новгородский цикл

10. Выбрать определение гиперболы.

- А) Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
- Б) Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
- В) Один из тропов, перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего для обоих признака.

11. Расположи в правильном порядке обязательные сюжетно-композиционные элементы былины.

- А) Развязка
- Б) Кульминация
- В) Завязка

12. Какой временной период соответствует древнерусской литературе?

13. О каком памятнике древнерусской литературы идет речь?

«Древнейшее сочинение по русской истории. Это целая энциклопедия жизни нашего государства IX-XI столетий, была создана в период расцвета Киевской Руси».

14. С чем связано появление литературы в Древней Руси?

- А) с появлением учителей, писателей
- Б) появлением письменности
- В) появлением татаро-монгольского ига
- Г) появлением христианства на Руси

15. На чём писали книги на Руси?

- А) на бумаге
- Б) на шёлке
- В) на пергаменте
- Г) на берёсте

16. Какое выразительное средство использовано в следующей фразе:
«Повести о Петре и Февронии Муромских»: «...благочестивый князь Пётр»?

17. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - это произведение:

- А) поэтическое;
- Б) прозаическое;
- В) драматическое.

18. Место действия «Повести о Петре и Февронии Муромских»:

- А) Москва;
- Б) Муром;
- В) Владимир.

19. Кто искушал жену князя Павла:

- А) Кощей Бессмертный;
- Б) змей;
- В) Баба-Яга.

20. Поучение – жанр литературы:

- А) древнерусской;
- Б) 18 века;
- В) 19 века.

21. «Поучение» Владимира Мономаха – это...

- А) нравственные заветы;
- Б) лозунги;
- В) наговоры.

22. О каком литературном деятеле 18 века идет речь?

Сформулировал теорию о «трех штилях», оказавшую серьезное влияние на развитие русской литературы. Стал ведущим академиком в русской Академии наук, где стремился поддержать молодых талантливых ученых, заботясь о просвещении народа, величии и процветании страны. Он открыл новые художественные возможности жанра оды, пробовал свои силы в эпической поэме и басне, в жанрах послания, идиллии, эпиграммы.

23. Указать соответствие произведений и их жанров:

1) «Повесть временных лет»	а) былина
2) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	б) стихотворение
3) «На день восшествия на всероссийский престол Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	в) летопись
4) «Властителям и судиям»	г) ода
5) «Вольга и Микула Селянинович»	д) повесть(житие)

24. Какие жанры соответствуют «высокому стилю»?

25. Какому поэту принадлежат строки:

...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовёт от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!...

26. Дайте определение:

Ода – это...

27. Композиция – это...

- А) эпизод литературного произведения
- Б) столкновение персонажей
- В) построение произведения

Р.Р. Контрольная работа: Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Темы сочинений

- «Остап и Андрий – братья и враги».
- «Тарас Бульба – характер, рожденный временем».
- «Три смерти».
- «Запорожская сечь. Воплощение авторских идеалов»

Алгоритм работы над сочинением

- **Расшифровка темы:** перефразируйте тему в вопросительное предложение (Например, в чем сходство и в чем различие братьев?). **Сформулируйте ответ на вопрос.** Сходство: одна семья, воспитание, окружение. Различие: внешность, характер, отношение к людям, отношение к войне. Составьте план сочинения:
- Вступление. Остап и Андрий – главные герои повести. Проблемный вопрос: почему же братья стали врагами?
- Основная часть. Раскрытие пункта.
- Вывод. Мое отношение к героям и их поступкам.

Требование:

Соответствие теме

Объем – 3-4 страницы

Наличие цитат

Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина

I вариант

1. Какому писателю принадлежат данные произведения?

- | | |
|-------------------------|---|
| 1) Н.В. Гоголь | А- «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил» |
| 2) И.С. Тургенев | Б- «Размышления у парадного подъезда» |
| 3) Н.А. Некрасов | В- «Тарас Бульба» |
| 4) М.Е. Салтыков-Щедрин | Г- «Бирюк» |

2. Какой художественный приём использует Н. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»? А) Гипербола, Б) метафора, В) параллелизм, Г) антитеза.

3. Кто из сыновей Тараса погиб как народный герой? А) Остап; Б) Андрий; В) Бовдюг.

4. В связи с чьей смертью Гоголь пишет: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»?

- а) Остапа; б) Андрия; в) Тараса.

5. Что в повести Гоголь называет «своевольной республикой, откуда разливается воля и казачество на всю Украину»? а) семью Тараса Бульбы б) Запорожскую Сечь в) Польшу.

6. Тема произведения И.С.Тургенева «Бирюк»:

- А) жизнь Бирюка Б) взаимоотношения отца и дочери В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

7. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

- А) понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигли своего предела
Б) испугался мести крестьян
В) ему стало стыдно перед баринном за свою жестокость

8. Что висело на стене в избе лесника?

- А) Ружье Б) Икона В) Сухие грибы Г) Изорванный тулуп

9. Кульминационная сцена произведения «Бирюк»: А) описание избы лесника

- Б) рассказ пойманного мужика о своей жизни В) неожиданный гнев крестьянина

10. Как генералы из сказки Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

- А) В результате кораблекрушения, Б) с помощью волшебства,
В) по щучьему велению, Г) прилетели на ковче-самолёте.

11. «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил». Чем генералы наградили мужика?

- А. Бутылкой пива. Б. Медалью. В. Плетью. Г. Рюмкой водки и пятаком.

12. Какой выход придумали генералы, чтобы с голоду не умереть?

- А. Всё время спать. Б. Научиться работать. В. Найти мужика. Г. Поймать зверя.

13. Кому посвящено произведение Н. Некрасова «Русские женщины»? 1) Всем декабристам, 2) жёнам декабристов, 3) всем русским женщинам, 4) русским читателям.

14. Жанр произведения Н. Некрасова «Русские женщины» _____

**15. Назовите художественные приемы сатирического изображения действительности-
_____**

16. Ирония – это _____

Контрольная работа по литературе 19 века

1. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) А.С.Пушкин 1) «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»
Б) М.Ю.Лермонтов 2) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»
В) Н.А. Некрасов 3) «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Полтава»

2. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) Н.В. Гоголь 1) «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»
Б) И.С. Тургенев 2) «Тарас Бульба»
В) М.Е. Салтыков –Щедрин 3) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

3. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) Л.Н. Толстой 1) «Хамелеон», «Злоумышленник»
Б) А.П. Чехов 2) «Детство»
В) А.К. Толстой 3) «Край ты мой, родимый край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала»

- Г) И.А. Бунин 4) «Родина»

4. Назовите автора, жанр, произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...»
Б) «Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной...»
В) «...Путешественники ехали без всяких приключений. Нигде не попадались им деревья, всё та же бесконечная, вольная, прекрасная степь...»
Г) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора...»

5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «... О, видит Бог!.. Но долг другой,
И выше и трудней,
Меня зовёт... Прости, родной!»
Б) «... Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности...»
В) «... Очумелом глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака...»

6. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

- А) Народ с его высоким нравственным сознанием равно осуждает и Бориса, и самозванца, для которых дорога к власти лежит через насилие и преступление.
Б) Он первым в печати прославил самоотверженных жён декабристов.
В) Он подошёл к окну в тот момент, когда дворники дома и городской гнали крестьян прочь, толкая их в спину.... Через два часа он прочёл мне стихотворение...
Г) Перемены внутреннего состояния полицейского надзирателя показываются им посредством такой внешней детали, как приказание то снять, то надеть на него пальто.

7. Какой темой объединены стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимы край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала», И.А. Бунина «Родина»?

8. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

- А) В поэме описывается победа Петра I над шведскими войсками, вторгшимися в Россию в 1709 году.
Б) Это пересказ сохранившейся в летописи легенды о смерти киевского князя Олега (X век), предсказанной ему волхвом (жрецом славянского бога Перуна).

В) Подражая фольклорным произведениям, автор начинает произведение с зачина, ... описывает московское утро в день кулачного боя.

Г) В главном герое трилогии - Николеньке Иртеневе – много автобиографических черт.

9. Соотнесите авторов и жанры произведений.

А) И.С. Тургенев 1) историческая баллада

Б) А.С. Пушкин 2) стихотворения в прозе

10. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

А) А.С. Пушкин 1) Москва, Садово-Кудринская улица, д.6

Б) А.К. Толстой 2) Дом стационарного зрителя, деревня Выра Гатчинского района Ленинградской области

В) А.П. Чехов 3) Село Красный Рог Почепского района Брянской области

Г) Л.Н. Толстой 4) Музей-усадьба в Хамовниках. Москва.

Ответы:

1) А-3; Б- 2; В- 1. (36)

2) А-2; Б-1; В-3 (36)

3) А-2; Б- 1; В- 3 (36)

4) А- поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»

Б- поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

В) повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Г) стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык» (46)

5) А- Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины»

Б- М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

В- рассказ А.П. Чехова «Хамелеон» (36)

6) А-А.С. Пушкин «Борис Годунов».

Б) Н.А. Некрасов «Русские женщины»

В) Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

Г) А.П. Чехов «Хамелеон» (46)

7) Тема : «Родная природа».(16)

8. А-А.С. Пушкин «Полтава»

Б) А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

В) М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Г) Л.Н. Толстой «Детство». (46)

9. А -2

Б -1 (26)

10. А-2; Б- 3; В-1; Г- 4. (46)

Шкала оценивания:

28 - 31 = «5»

22 - 27 = «4»

16 - 21 = «3»

15 - 0 = «2»

Контрольная работа по произведениям писателей XX века

A1. Герои Алёша Пешков, Акулина Ивановна, Цыганок, Хорошее Дело — это герои произведения:

а) А.М.Горького «Детство» б) И.А.Бунина «Цифры» в) А.П.Чехова «Злоумышленник»

A2. Главный герой «Легенды о Данко» А. М. Горького — смельчак, который:

- А) привёл людей к их прежнему месту жительства, освободив его от захватчиков;
- Б) спас людей от неминуемой гибели в лесу, прорубив просеку волшебным мечом ;
- В) вывел людей из непроходимого леса, осветив им путь светом своего сердца

A3. Главная идея стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение бывшего с Владимиром Маяковским на даче» заключена в словах:

- А) а вот идёшь — взялось идти, идёшь — и светишь в оба!»;
- Б) Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — никаких гвоздей...»;
- В) «Я буду солнце лить своё, а ты — своё, стихами».

A4. Главного героя машиниста паровоза рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире» зовут:

А) Федор Петрович Драбанов; б) Александр Васильевич Мальцев; в) Иван Петрович Сидоров

A5. Машинист Мальцев ослеп во время:

А) грозы; б) аварии в) несчастного случая

A6. Почему и взрослые, и дети называли Юшку, главного героя одноимённого рассказа А. П. Платонова, по прозвищу?

- А) Из-за пренебрежительного к нему отношения;
- Б) Относились к нему как к ребёнку;
- В) Не знали его настоящего имени

A7. Каково отношение автора к Юшке?

А) Сострадательное; б) восхищенное; в) уважительное

A8. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду;
- б) он был незаменим в кузнице, без него трудно работать;
- в) он был сельским праведником, подававшим пример.

A9. Почему жизнь Юшки нельзя назвать бесполезной?

- а) Он учил людей доброте и терпимости;
- б) он поставил на ноги девушку-сироту;
- в) он помогал в работе кузнецу.

A10. Почему Юшка никогда не пил чаю с сахаром и не покупал себе новой одежды?

- а) Считал возможным обходиться без этого;
- б) был скупым, жалко было тратить деньги;
- в) копил деньги на доброе дело — содержание сироты.

A11 Родина В.В.Маяковского:

А) Воронеж; б) Богдади; в) Таганрог

A12. Укажите годы жизни И.А. Бунина:

а)1860-1904 б) 1865-1921 в)1870-1953 г)1899-1960

A13. Не является автобиографическим произведением:

А) М.Горького «Детство» Б) Л.Н. Толстого «Детство» В) И.А.Бунина «Лапти»

A14. У кого из писателей отец был землемером?

А) Бунин б) Горький в)Маяковский г) Андреев

A15. Как звали главного героя рассказа Бунина «Цифры»?

А) Николенька; б) Женя; в) Тёма

Часть 2

V1. Назовите настоящее имя и фамилию М.Горького

V2. Кто из русских писателей первым получил Нобелевскую премию?

V3. В какой цвет решил покрасить скатерть Алёша? («Детство» Горький)

V4. О ком идет речь: «Родился в 1899 году в Воронеже. Настоящая фамилия Климентов. Автор сказки-быль «Неизвестный цветок». Назовите Ф.И.О. писателя.

V5. После чего Кусака совсем перестала доверять людям?

Контрольная работа по произведениям поэтов 20 века

1. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.
А) И.А. Бунин 1) «Старуха Изергиль», «Детство»
Б) М. Горький 2) «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
В) В.В. Маяковский 3) «Цифры»
2. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.
А) Л.Н. Андреев 1) «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»
Б) А.П. Платонов 2) «Кусака»
В) Ф.А. Абрамов 3) «О чём плачут лошади»
3. Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.
А) Е.И. Носов 1) «Тихое утро»
Б) Ю.П. Казаков 2) «Свидание»
В) А.Т. Твардовский 3) «Кукла», «Живое пламя»
Г) А. Вампилов 4) «Братя», «Спасибо, моя родная», «Снега потемнеют синие»
4. Назовите автора, жанр, произведения, из которых приведены следующие строки.
А) «... Ну, а цифры? Ведь можно же, - сказал ты, опять поднимая брови, но уже басом, рассудительно, - ведь можно же в царский день показывать цифры?...»
Б) «... Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...»
В) «... Деточка,
Все мы немножко лошади,
Каждый из нас по-своему лошадь...»
Г) «... Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвется к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло... Собака выла...»
5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.
А) «... В июле или августе месяце юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел в белые облака...»
Б) «... Свою любимицу Клару, или Рыжуху, как я называл её запросто, по-бывалошному, по обычаю тех времён, когда ещё не было ни Громов ... ни Звёзд, а были Карьки и Карюхи... - обычные лошади с обычными лошадиными именами...»
В) «... В грязном придорожном кювете валялась кукла. Она лежала навзничь, раскинув руки и ноги. Большая и всё ещё миловидная лицом...»
6. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, его автора и жанр.
А) «... Ещё только прокричали сонные петухи, ещё темно было в избе, мать не доила коровы и пастух не выгонял стадо в луга, когда проснулся Яшка...»
Б) «Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И воды найдут низинами
В прозрачный ещё лесок...»
В) «Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет...»
7. Какой темой объединены стихотворения В.Я. Брюсова «Первый снег», Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...», С.А. Есенина «Топаи да болота», Н.А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой», Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина»?
8. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, его автора и жанр.
А) В данном произведении выделяются такие эпизоды: «Пожар», «Ученье», «Наказание», «Пляска бабушки», «Цыганок», «Разговор с дедом», «Разговор с Цыганком».
Б) Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 27 вёрст по Ярославской жел. дор.
В) Рассказчик радовался своему назначению к Мальцеву и созерцанию машины «ИС».
Г) Сценка из нерыцарских времён.

9. Определите стихотворный размер.

«Мы знаем, что ныне лежит на весах...»

10. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

А) Л.Н. Андреев 1) Музей –квартира. Москва, ул. Малая Никитская, дом 6/2

Б) М. Горький 2) Дом-музей. Орёл, 2-я Пушкинская улица.

В) В.В. Маяковский 3) Государственный музей. Москва, Лубянский пр., дом 3/6.

Ответы.

1) А-3

Б-1

В-2 (36)

2) А-2

Б -1

В -3 (36)

3) А-3

Б-1

В -4

Г-2 (46)

4) А- рассказ И.А. Бунина «Цифры»

Б- рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»

В- стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

Г- рассказ Л.Н. Андреева «Кусака» (46)

5) А-рассказ А.П. Платонова «Юшка»

Б- рассказ Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»

В- рассказ Е.И. Носова «Кукла» (36)

6) А -рассказ Ю.П. Казакова «Тихое утро»

Б- стихотворение А.Т. Твардовского «Снега потемнеют синие»

В- стихотворение А.А. Ахматовой «Мужество» (36)

7) Тема: родная природа. (16)

8) А - повесть М.Горького «Детство»

Б- стихотворение В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

В- рассказ А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Г – пьеса А. Вампилова «Свидание». (46)

9) Амфибрахий. (16)

10) А- 2

Б- 1 В-3 (36)

Шкала оценивания:

26 - 29 = «5»

20 - 25 = «4»

14 - 19 = «3»

13 - 0 = «2»

№ п/п	Вид работы	Тема	Дата (план)	Дата (факт)
1	Сочинение	«Слово о полку Игореве»	12.09	
2	Письменный ответ на проблемный вопрос	Литература 18 века	06.10	
3	Контрольная работа	комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума».	31.10	
4	Письменный ответ на проблемный вопрос	Лирика А.С.Пушкина	24.11	
5	Тестовая работа	Творчество А.С. Пушкина	16.12	
6	Сочинение	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»	16.12	
7	Тестовая работа	Творчество М.Ю.Лермонтова	03.02	
8	Сочинение	Н.В. Гоголь «Мертвые души»	24.02	
9	Контрольная работа за 3 четверть.	В.В. Маяковский, С.А. Есенин, А.А.Блок	06.04	
10	Контрольная работа	«Литература 20 века»	05.05	

Темы и задания

1. Сочинение по произведению «Слово о полку Игореве»
 1. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы
 2. Изображение Руси в "Слове о полку Игореве"
 3. Образ князя Игоря в «Слове о полку Игореве»
 4. Образ Ярославны в "Слове о полку Игореве"
 5. Образы князей в «Слове о полку Игореве»
 6. Русская земля в «Слове о полку Игореве»

2. Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе 18 века

1 вариант

1. Назовите писателя, которого Екатерина II приговорила к смертной казни. Как называется книга, из-за которой это произошло? Как сложилась дальнейшая судьба этого человека?
2. «Что такое «Александрейский стих»?»
3. Напишите жанры классицизма.
4. **В чём, по-вашему, истоки разрыва героев повести «Бедная Лиза»? Кратко напишите ответ.**
5. **Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. М. Карамзин, описывая чувства Лизы: «щёки её пылали, как заря в ясный летний вечер»?**

2 вариант.

1. Обозначьте реформы М.Ломоносова в русском языке и литературе.
2. Ода- это...
3. Дайте краткую сравнительную характеристику классицизма и сентиментализма.
4. Напишите, как сложилась судьба Эраста после смерти Лизы.
5. **Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. М. Карамзин «великолепная картина», «бесчисленных золотых куполах»**

3. Контрольная работа по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

Вариант 1.

1. Назовите элементы пьесы, в которых главные герои утверждают свою точку зрения на «век нынешний и век минувший».
2. Какие черты характера обнаруживают герои (Молчалин, Софья) в сцене объяснения после падения Молчалина с лошади. (Докажите в 5-6 предложениях).
3. Какие сословия современной автору России отображены в пьесе?
4. Для чего в пьесе используются говорящие фамилии?
5. Назовите термин, которым в литературоведении называют следующие реплики:
Где лучше? Где нас нет!
Шел в комнату – попал в другую.
В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!
Смешенье языков: французского с нижегородским.
Ах, злые языки страшнее пистолета...
УКАЖИТЕ, КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ЭТИ РЕПЛИКИ.
6. По какой причине Репетилов не «взял» за женой приданного и не поднялся по службе?
7. Напишите развернутый ответ на вопрос: Как вы понимаете название комедии?
Контрольная работа по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

Вариант 2.

1. Назовите два типа конфликта, имеющих в пьесе.
2. Какой вывод и почему делает Чацкий после диалога с Молчалиным? (Объясните в 5-6 предложениях).
3. Какая роль отводится образу Хлестовой?
4. С какой целью автор строит сюжет так, что на балу Чацкий встречает много старых знакомых?
5. Назовите термин, которым в литературоведении называют следующие реплики:
Чтобы иметь детей, кому ума не доставало...
...едва такая сыщется столица, как Москва...
Ах, тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет!
И золотой мешок, и метит в генералы!
Служить бы рад – прислуживаться тошно.
УКАЖИТЕ, КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ЭТИ РЕПЛИКИ.
6. Что завещал отец Молчалину?
7. Напишите развернутый ответ на вопрос: Как вы понимаете название комедии?
4. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С.Пушкина

1 вариант

1. Вставь пропущенные слова в биографическую справку А.С.Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин родился _____ 17.... года в городе _____. Мать звали _____, отца - _____. Кроме Александра в семье были дети-_____.

Благотворное влияние оказали на юного Пушкина няня _____ и ее сказки и песни, которые рассказывала она мальчику перед сном. Когда Александру исполнилось 12 лет, он поступил учиться в _____. Лучшим другом у него был _____, с которым они жили в соседних комнатах. После окончания _____ Пушкин поступил на службу в городе _____.

2. Соотнесите стихотворения и жанры.

- А) “На холмах Грузии”
Б) “Вольность”
В) “К Чаадаеву”
Г) “На Воронцова”

- 1) элегия
- 2) послание
- 3) эпиграмма
- 4) ода

3. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?
4. Какое стихотворение Пушкина восходит к библейскому источнику?
5. Прочитайте стихотворение «Анчар». Какова главная мысль этого стихотворения?
6. Какие темы были развернуты в элегии «К морю»?

2 вариант.

1. Вставьте пропущенные слова в биографическую справку А.С.Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин родился _____ 17.... года в городе _____. Мать звали _____, отца - _____. Кроме Александра в семье были дети-_____.

Благотворное влияние оказали на юного Пушкина няня _____ и ее сказки и песни, которые рассказывала она мальчику перед сном. Когда Александру исполнилось 12 лет, он поступил учиться в _____. Лучшим другом у него был _____, с которым они жили в соседних комнатах. После окончания _____ Пушкин поступил на службу в городе _____.

2. Как вы думаете, почему такое большое место в лирике Пушкина занимают стихотворения, посвященные дружбе и друзьям?

3. Соотнесите стихотворения и адресаты.

- А) «Я помню чудное мгновенье»
- Б) «Мадонна»
- В) «Я вас люблю...»
- Г) «Сожженное письмо»

- 1) Е. Воронцова
- 2) Н. Гончарова
- 3) А. Керн
- 4) А. Осипова

4. Что называется лирикой:

5. Прочитайте стихотворение «Пророк», объясните смысл названия и определите основную тему стихотворения.

6. Назовите стихи, относящиеся к теме поэта и поэзии.

5. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина

I. Выберите правильный ответ:

1. В Лицее А. С. Пушкин провел:

- а) 6 лет; б) 4 года; в) 7 лет;

2. Стихотворение, посвященное лицейской дружбе носит название:

а) «19 октября»;

б) «Лицейское братство»;

в) « Мои пенаты».

3. Портрет с надписью: « Победителю ученику от побеждённого учителя» Пушкин получил от ...

- а) В.А.Жуковского; б) Г.Р.Державина; в) Н.В.Гоголя;

4. Тему «маленького человека» А. С. Пушкин рассматривает в ...

а) повести « Станционный смотритель»;

б) романе « Евгений Онегин»;

в) повести « Капитанская дочка».

5. Слова о решающем значении «мнения народного» А.С.Пушкин произносит в...

а) трагедии «Борис Годунов»; б) романе «Евгений Онегин»; в) в « Повестях Белкина».

6. Кульминацией романа «Евгений Онегин» является...

а) дуэль Онегина и Ленского;

б) Объяснение Татьяны в любви к Онегину;

в) Объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя.

II. Допишите правильный ответ:

7. Журнал, издававшийся А.С.Пушкиным в Петербурге, носил название ...

8. На публичном экзамене в лицее Пушкин прочитал перед Г.Р.Державиным стихотворение...

9. В 1825 году в селе Михайловском А. С. Пушкин написал трагедию...

10. Фраза «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни» принадлежит...

11. Цикл повестей, написанных А.С.Пушкиным в Болдино, носит название ...

12. «...пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим...»

III. Установите соответствия:

13. Сгруппируйте стихотворения А. С. Пушкина по тематическому принципу:

а) Вольнолюбивая лирика;

а) «Деревня»;

б) Любовная лирика;

б) «Вновь я посетил»;

в) Философская лирика;

в) «К Чаадаеву»;

г) о поэте и поэзии

г) « На холмах Грузии»;

д) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

е) «Пророк»

14. Установите соответствие стихотворений и жанров:

а) Ода;

а) «К Чаадаеву»;

б) Баллада;

б) «Поэту»;

в) Дружеское послание;

в) «Песнь о вещи Ольге»;

г) Сонет.

г) « Вольность»

15. Дайте характеристику героям:

а) Татьяна Ларина;

а) «Всегда как утро весело,

как жизнь поэта простодушна

как поцелуй любви мила ...»

б) Ольга Ларина;

б) «Он сердцем милый был невежда,

в) Ленский;

г) Онегин;

его лелеяла надежда,
и мира новый блеск и шум
ещё пленяли юный ум...»

в) «Задумчивость, её подруга
от самых колыбельных дней,
теченье сельского досуга
мечтами украшала ей.»

г) «Нет: рано чувство в нём остыли;
Ему наскучил света шум;
Красавицы недолго были
Предмет его привычных дум;»

16. Определите героев романа по кругу их чтения:

а) «Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал»;

б) «Бранил Гомера, Феокрита, зато читал Адама Смита»;

в) «В книгах не видал вреда;

Он, не читая никогда,

Их почитал пустой игрушкой...»;

г) «Она любила Ричардсона,

Не потому, чтобы прочла,

Не потому, чтоб Грандисона

Она Ловласу предпочла...»

а) Татьяна;

б) Мать Ольги и Татьяны;

в) Отец Татьяны и Ольги;

г) Онегин;

д) Ленский

17. Распределите героев романа «Евгений Онегин» по группам в зависимости от миропонимания каждого:

а) «бери с жизни дань»;

б) преобразуй жизнь своей высокой нравственностью;

а) поэт;

б) Онегин;

в) Ленский;

г) Татьяна;

д) Ольга.

18. Установите соответствие героев и их характеристик:

а) «Ей рано нравились романы»,

«Душа ждала кого-нибудь»;

б) «Кругла, красна лицом она»,

а) Ленский;

б) Татьяна;

«Кокетка, ветреный ребёнок»;

в) Его перо любовью дышит»,

в) Онегин;

«Поклонник славы и свободы»,

«Он был любим... так задумал он»;

г) «Молодой повеса»,

г) Ольга.

«Он умён и очень мил»,

«Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились,
отличить».

IV Установите последовательность:

19. Расставьте в хронологическом порядке события из биографии А. С. Пушкина:

а) «Болдинская осень»;

б) Лицей;

в) Южная ссылка;

г) В Михайловском.

20. Расположите в хронологическом порядке произведения А. С. Пушкина:

а) «Капитанская дочка»;

б) «Цыганы»;

в) «Борис Годунов»;

г) «Руслан и Людмила»;

д) «Евгений Онегин».

21. Установите последовательность событий в романе «Евгений Онегин»:

а) Письмо Онегина Татьяне;

б) Письмо Татьяны Онегину;

в) Дуэль Онегина и Ленского;

г) Объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя;

д) Татьяна в кабинете Онегина.

22. Расположите в правильном порядке строки из письма Татьяны:

а) «Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня»;

б) «Теперь я знаю, в вашей воле,

Меня презреньем наказать»;

в) «Сначала я молчать хотела;

Поверьте, моего стыда

Вы не узнали б никогда...»;

г) «Я к вам пишу – чего же боле?»

Что я могу ещё сказать?»;

д) «Когда б надежду я имела

Хоть редко, хоть в неделю раз

В деревне нашей видеть вас...».

V. Найдите правильный выход из ситуации:

23. Если бы вам представилась возможность объяснить Онегину, почему Татьяна отвергла его, вы бы сказали:

а) разлука с Онегиным, посещение его кабинета, открыли для Татьяны Евгения совсем с другой стороны. Она увидела, насколько этот человек пуст и эгоистичен, и от былых чувств не осталось и следа;

б) Татьяна хорошо знала Онегина и понимала, что теперь, будучи княгиней, привлекла его богатством и знатностью, возможностью закрутить роман со светской дамой;

в) Татьяна по-прежнему любила Онегина, но не могла нарушить свои моральные принципы и изменит мужу.

24. На уроке литературы ученик получил задание объяснить, почему Онегина относят к типу «лишних людей». Он ответил так:

а) Онегин был слишком высокомерен и заносчив, потому общество его не приняло;

б) Онегин выше того общества, в котором живет, оно не способно его понять и принять, и потому герой в нем одинок;

в) Онегин проводит жизнь в погоне за наслаждениями и не знает, где найти применение своим силам, жизнь стремительно несется вперед, герой не успевает за ее течением и потому остается «за бортом».

Ключи к заданиям

1-а, 2-а, 3-а, 4-а, 5-а, 6-в.

7. «Современник»

8. «Воспоминания в Царском Селе»

9. «Борис Годунов»

10. В.Г. Белинскому

11. «Повести Белкина»

12. Души прекрасные порывы

13. а - а, в; б - г; в - б.

14. а - г; б - в; в - б; г - а.

15. а - в; б - а; в - б; г - г.

16. а - д; б - г; в - в; г - б.

17. а - б, д; б - а, в, г.

18. а - б; б - г; в - а; г - в.

19. б, в, г, а.

20. г, б, в, д, а.

21. б, в, д, а, г.

22. г, б, а, в, д.

23. в.

24. б.

6. Темы сочинений по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

1) Любовь в жизни Онегина и Татьяны.

2) Изображение жизни столичного и помещного дворянства.

3) Мой любимый герой в романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин".

4) Чем роман "Евгений Онегин" интересен читателю XXI века?

5) Анализ эпизода "Дуэль Онегина и Ленского" (глава 6, строфы с XIX -XL).

7. Контрольная работа по биографии, лирике М. Ю. Лермонтова и роману «Герой нашего времени»

1. Укажите годы жизни М. Ю. Лермонтова.

1. 1814 – 1841

2. 1824 – 1849

3. 1812 -1837

2. Как называется имение, где прошло детство М.Ю. Лермонтова?

1. Грешнево

2. Тарханы

3. Михайловское

3. Укажите строки, в которых использована метафора:

1. "В пространстве брошенных светил..."

2. «Под ним Казбек, как грань алмаза...»

3. «Играют волны – ветер свищет...»

4. В каком возрасте М. Ю. Лермонтов написал свое первое стихотворение?

1. В 10 лет

2. В 14 лет

3. В 16 лет

5. Первая ссылка М. Ю. Лермонтова на Кавказ была в

1. В 1827 году

2. В 1834 году

3. В 1837 году

6. Назовите одно из последних стихотворений М. Ю. Лермонтова

1. «Пророк»

2. «Смерть поэта»

3. «Дума»

7. В каком стихотворении поэт винил общество, себя, поколение в однообразной и скучной жизни?

1. «Нищий»

2. «Родина»

3. «Дума»

8. Кто является героем своего времени в романе?

а) Грушницкий

б) Максим Максимыч

в) Вернер

г) Печорин

9. Печорина звали:

а) Максим Максимыч

б) Григорий Александрович

в) Александр Григорьевич

г) Евгений Александрович

10. Кто рассказывает историю Бэлы?

а) Печорин

б) автор

в) сама героиня

г) Максим Максимыч

11. Кому из героев романа принадлежит следующая характеристика: «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

а) доктор Вернер

б) Вулич

в) Максим Максимыч

г) Казбич

12. Как сложилась судьба Бэлы?

а) ее увез Казбич

б) она осталась с Печориным

в) Она вернулась к своим родным

г) она умерла

13. В какой из частей романа Печорин романтически увлечен девушкой-контрабандисткой, вельной дочерью природы?

а) «Бэла»

б) «Фаталист»

в) «Тамань»

г) «Княжна Мэри»

д) «Максим Максимыч»

14. Какая повесть является центральной в романе и характеризует его как «историю души человеческой»?

а) «Бэла»

б) «Фаталист»

в) «Тамань»

г) «Княжна Мэри»

д) «Максим Максимыч»

15. Определите героя по портрету: «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловек-то, ловек-то был, как бес!..»

- а) доктор Вернер б) Казбич в) Максим Максимыч г) Печорин

16. О ком из героев романа Печорин сделал следующую запись в своем дневнике?

«Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые нба все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»

- а) Максим Максимыч б) Вулич в) Вернер г) Грушницкий

17. Жанр романа «Герой нашего времени» определяется как

- а) социально-психологический роман
б) исторический
в) авантюрный
г) роман странствий

18. Укажите проблему, которой нет в романе Герой нашего времени»

- а) проблема положительного героя
б) проблема любви и дружбы
в) проблема современного поколения
г) проблема отцов и детей

Ответы:

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1
Ответ	1	2	1, 3	2	3	1	3	Г	б	г	в	г	в	г	б	г	а

8. Темы сочинений по роману Н.В.Гоголя «Мертвые души»

- «Живая" душа Чичиков или "мертвая"?
- «Герой нового времени - капиталистический человек» (образ Чичикова)
- «Русь народная» в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»
- Женские образы в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя
- Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
- Образы Селифана и Петрушки и их функции в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

9. Контрольная работа за 3 четверть.

Зачетная работа по теме «Поэзия начала 20 века.

А.Блок. В. Маяковский. С.Есенин.

A1. Кто из авторов родился в Грузии?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A2. Кто из авторов был родственником Д.И. Менделеева?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A3. Кто из авторов не воспитывался дедом?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A4. Д.Бурлюк был ценителем творчества...

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A5.Кого из троих не причислен к поэтам Серебряного века?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A6. К какому литературному течению относился В. Маяковский?

- а) символист б) футурист в) имажинист

A7. Кому принадлежат строки данного стихотворения:

*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь нагнувшись под метелью белой?*

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

B1. Чьи строки и кому посвящены:

*Имя твоё - птица в руке,
Имя твоё - льдинка на языке,*

Одно-единственное движение губ.

Имя твоё – пять букв.

В2. В каком стихотворении беседуют музыкальные инструменты? Кто его автор?

В3. Что нового вы узнали о судьбе А.Блока или В. Маяковского?

С1. В чем необычность произведений В. Маяковского?

2 вариант.

Зачетная работа по теме «Поэзия начала 20 века.

А.Блок. В. Маяковский. С.Есенин.

А1. Чей дед был ботаником?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А2. Кто из авторов родился в семье лесничего?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А3. Кто из авторов родился в Рязанской губернии?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А4. Сборник стихов «Стихи о Прекрасной Даме» принадлежат...

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А5. Кого из троих не причислен к поэтам Серебряного века?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А6. К какому литературному течению относился С. Есенин?

а) символист б) футурист в) имажинист

А7. Кому принадлежат строки данного стихотворения:

О, я хочу безумно жить:

Все сущее – увековечить,

Безличное – вочеловечить,

Несбывшееся – воплотить!

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

В1. Чьи строки и кому посвящены:

В этой жизни помереть не трудно.

Сделать жизнь значительно трудней.

В2. Кому принадлежат строки? Какой художественный прием использовал автор?

Мне навстречу, как сережки,

Прозвенит девичий смех.

В3. Что нового вы узнали о судьбе С. Есенина или В. Маяковского?

С1. В чем особенность произведений С. Есенина?

9. Контрольная работа по теме «Литература 20 века»

Вариант 1

1. Какое литературное направление возникло не в 20 веке?

А) символизм б) акмеизм в) сентиментализм г) футуризм

2. К какому литературному направлению относится творчество В. Маяковского?

А) реализм б) символизм в) футуризм г) классицизм

3. Какому русскому поэту посвящено стихотворение М.Цветаевой «Имя твое- птица в руке»?

А) Есенину б) Ахматовой в) Заболоцкому г) Блоку

4. Стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая» относится к

А) пейзажной лирике б) философской в) патриотической г) любовной

5. Укажите автора стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной».

А) Заболоцкий б) Цветаева в) Маяковский г) Ахматова

Одно-единственное движение губ.

Имя твоё – пять букв.

В2. В каком стихотворении беседуют музыкальные инструменты? Кто его автор?

В3. Что нового вы узнали о судьбе А.Блока или В. Маяковского?

С1. В чем необычность произведений В. Маяковского?

2 вариант.

Зачетная работа по теме «Поэзия начала 20 века.

А.Блок. В. Маяковский. С.Есенин.

А1. Чей дед был ботаником?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А2. Кто из авторов родился в семье лесничего?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А3. Кто из авторов родился в Рязанской губернии?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А4. Сборник стихов «Стихи о Прекрасной Даме» принадлежат...

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А5. Кого из троих не причислен к поэтам Серебряного века?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А6. К какому литературному течению относился С. Есенин?

а) символист б) футурист в) имажинист

А7. Кому принадлежат строки данного стихотворения:

О, я хочу безумно жить:

Все сущее – увековечить,

Безличное – вочеловечить,

Несбывшееся – воплотить!

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

В1. Чьи строки и кому посвящены:

В этой жизни помереть не трудно.

Сделать жизнь значительно трудней.

В2. Кому принадлежат строки? Какой художественный прием использовал автор?

Мне навстречу, как сережки,

Прозвонит девичий смех.

В3. Что нового вы узнали о судьбе С. Есенина или В. Маяковского?

С1. В чем особенность произведений С. Есенина?

9. Контрольная работа по теме «Литература 20 века»

Вариант 1

1. Какое литературное направление возникло не в 20 веке?

А) символизм б) акмеизм в) сентиментализм г) футуризм

2. К какому литературному направлению относится творчество В. Маяковского?

А) реализм б) символизм в) футуризм г) классицизм

3. Какому русскому поэту посвящено стихотворение М.Цветаевой «Имя твое- птица в руке»?

А) Есенину б) Ахматовой в) Заболоцкому г) Блоку

4. Стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая» относится к

А) пейзажной лирике б) философской в) патриотической г) любовной

5. Укажите автора стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной».

А) Заболоцкий б) Цветаева в) Маяковский г) Ахматова

6. Какое художественное средство выразительности использовано в строчках: «Отговорила роща золотая/березовым, веселым языком»?

А) сравнение, метафора, олицетворение б) эпитет, олицетворение, метафора

7. Назовите автора этих строк: Не с теми я, кто бросил землю/На растерзание врагам/Их грубой лести я не внемлю/ Им песен я своих не дам...

А) Твардовский б) Цветаева в) Ахматова г) Есенин

8. Какое стихотворение А.Твардовского написано от лица убитого солдата?

А) «Василий Теркин» б) «Я убит подо Ржевом» в) «Я знаю никакой моей вины...»

9. Какой художественный прием использует С. А. Есенин при создании образа лирического героя, безмерно любящего родную землю, в стихотворении «Гой ты, Русь моя родная!..»?

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля...

А) метафора б) сравнение в) эпитет г) риторический вопрос

10. Назовите автора стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу».

А) Блок Б) Пастернак В) Есенин Г) Ахматова

2 часть.

А) Назовите основные темы и мотивы лирики С. Есенина.

Б) Назовите средства художественной выразительности, используемые автором в данном отрывке:

Край ты мой заброшенный,

Край ты мой, пустырь.

Сенокос некошенный,

Лес да монастырь.

Избы забоченились,

А и всех-то пять.

Крыши их запенились

В заревую гать.

Контрольная работа по лирике 20 века Вариант 2

1. Какая тема объединяет творчество А.Твардовского и М.Шолохова?

а) отношения мужчины и женщины б) тема подвига народа в Великую Отечественную войну в) трагическая судьба узников сталинских лагерей

2. Какое из литературных направлений возникло не в 20 веке?

А) романтизм б) акмеизм в) символизм

3. Как называется художественный прием, позволивший С. А. Есенину в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...» наделять неодушевленные предметы свойствами живых существ?

О красном вечере задумалась дорога,

Кусты рябин туманной глубины.

А) метафора б) эпитет в) сравнение

4. Как называется художественное, образное определение, слово, определяющее предмет или явление, подчеркивающее какие-либо его качества, свойства, признаки. Например, слова «вечерний», «тягостный» в стихотворении С. А. Есенина «Письмо матери»

А) эпитет б) сравнение в) олицетворение

5. Определите по строчкам стихотворений автора:

Стою один среди равнины голой

А журавлей относит ветер в даль,

Я полон дум о юности веселой,

Но ничего в прошедшем мне не жаль

а) Блок б) Пастернак в) Заболоцкий г) Есенин

6. Какое стихотворение не принадлежит М.Цветаевой?

а) «Идешь, на меня похожий...» б) «Мне нравится, что вы больны не мной...» в) «Моим стихам, написанным так рано...» г) «Отговорила роща золотая...»

7. Как называется модернистское литературное течение в русской поэзии 1910-х годов, в рамки которого входит раннее творчество А. Ахматовой?

А) акмеизм б) сентиментализм в) реализм

8. Стихотворение Есенина «Не жалею, не зову, не плачу» относится к

А) любовной лирике б) философской в) патриотической г) пейзажной

9. Назовите автора строк: «Послушайте! Ведь если звезды зажигают-значит это кому-нибудь нужно?»

А) Есенин б) Маяковский в) Цветаева

10. К какому литературному течению относился С. Есенин?

а) символист б) футурист в) имажинист

Часть 2. А) Каковы основные темы творчества А.Ахматовой?

Б) Назовите средства художественной выразительности, используемые автором в данном отрывке:

Но в тихий час осеннего заката,
Когда умолкнет ветер вдалеке.
Когда, сияньем немощным объята,
Слепая ночь опустится к реке,

Когда, устав от буйного движенья,
От бесполезно тяжкого труда,
В тревожном полусне изнеможенья
Затихнет потемневшая вода..

Критерии оценивания сочинений

За сочинение выставляется две оценки:

первая – за содержание работы,

вторая – за грамотность (в журнале ее выставляют на странице «Русский язык»)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

При написании сочинений можно пользоваться всеми видами лингвистических словарей.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none">1.Содержание работы полностью соответствует теме.2.Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание излагается последовательно.4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В работе допускается не более 1-2 речевых недочетов.</p>	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	<ol style="list-style-type: none">1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4.Лексический и грамматический строй речи	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибок или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, или 2 грамматические ошибки

	<p>достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок</p> <p>или 8 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических</p> <p>или 5 грамматических ошибок</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>более 6 орфографических ошибок,</p> <p>или более 11 пунктуационных ошибок,</p>