

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
МКОУ «ТСОШ им И.Т. Черткова» МРМО РК

ПРИНЯТО
Протокол заседания методического
Объединения учителей начальных классов
Руководитель: *Сергей Сергеевич*
От «28» августа 2024 г №1

Согласовано
Заместитель директора по УВР
И.В. Непенкина
Непенкина И.В.
от «21» 09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5808274)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для начального общего образования
2класс
Срок освоения: 1 год

Составитель: Перекрестова М.А.,
учитель начальных классов

с.Тундутово2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающ

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|------------------|------------|------------------|--|
| | | Всего | Контр. работы | Прак.работ | | |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | деревья | | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| | жар-птицы на фоне ночного неба | | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

