

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тундутовская средняя общеобразовательная школа имени И.Т.Черткова»

«Одобрено»  
Руководитель МО  
Бургуева Л.А. *Бургуева*

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Непенкина И.В. *Непенкина*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литература» для 5 класса  
основного общего образования  
автор учебника В.Я.Коровина  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Непенкина Инна Васильевна  
учитель русского языка и литературы

с.Тундутово 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на 2022/23 учебный год для обучающихся 5 класса МКОУ «ТСОШ им. И.Т.Черткова» разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- примерной рабочей программы по литературе для 5–9 классов;
- основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «ТСОШ им. И.Т.Черткова»;
- УМК по литературе под редакцией Коровиной В.Я.

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 из [распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Учебным планом МКОУ «ТСОШ им. И.Т.Черткова» на изучение литературы в 5 классе 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недели);

Для реализации программы используются пособия из УМК по литературе для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч.»;
- пособие «Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5 класс»

2. Для обучающихся: учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч.»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль 1. Устное народное творчество. Литература XI–XVIII веков** Литература и фольклор. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. Возникновение древнерусской литературы. Древнерусские летописи. М.В. Ломоносов. Очерк жизни и творчества. «Случились вместе два астронома в пиру...».

**Модуль 2. Литература первой трети XIX века** Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллада «Кубок». Идеино-художественное своеобразие. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «У Лукоморья». Лирика. «Няне». «Зимний вечер». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

**Модуль 3. Литература XIX века** М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворение «Бородино». Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Муму». История создания. Система образов. Духовные и нравственные качества Герасима. Л.Н.

Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «Кавказский пленник». Разные судьбы в рассказе – были «Кавказский пленник». А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Ранние рассказы. Уроки милосердия и сострадания.

**Модуль 4. Русские поэты XIX и XX веков о родной природе** Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев. Лирика Ф.И. Тютчева.

**Модуль 5. Литература первой половины XX века** И.А. Бунин. Лирика. С.А. Есенин. Лирика. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка». С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

**Модуль 6. Литература второй половины XX века** А.Т. Твардовский. Лирика. К.М. Симонов. Лирика. Саша Черный. Рассказы. Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».

**Модуль 7. Зарубежная литература** Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Д. Дефо «Робинзон Крузо». Г.Х. Андерсен «Снежная королева». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон «Сказание о Кише». Творчество Д. Пеннака. Творчество У. Старка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### 2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### 3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### 4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### 5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
  - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  - формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
  - проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
  - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- 3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

#### 2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

#### 3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

#### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

1. Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации.
2. Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического.
3. Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
  - умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;
  - умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);
  - выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
  - умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;
  - умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино).
4. Совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов.



5. Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту.
6. Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.
7. Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты.
8. Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):  
 «Слово о полку Игореве»;  
 стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина;  
 басни И.А. Крылова;  
 стихотворения и баллады В.А. Жуковского;  
 произведения А.С. Пушкина: стихотворения;  
 произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;  
 стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова;  
 рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака;  
 по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова;  
 произведения литературы второй половины XX–XXI веков: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков);  
 не менее чем трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира.
9. Понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития.
10. Развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы.
11. Формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов).
12. Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

## 5 КЛАСС

Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся); выразительно читать, в том числе наизусть (не менее пяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся); пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся); создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся); владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся); владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во оцен. процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Устное народное творчество. Литература XI–XVIII веков	11	3	Библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,
2	Древнерусская литература	2	1		

3	Литература 18 века	2	1	(school-collection.edu.ru).	активизации их познавательной деятельности; побуждение соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
4	Литература 19 века	45	9		
5	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	31	6		
6	Зарубежная литература	11	2		
<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>22</b>		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Дата проведения
		Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Введение (1ч)</b>					
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	<b>Знать</b> , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавление.	<b>Познавательные:</b> уметь работать с критической статьёй, составлять план <b>Коммуникативные:</b> формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуаций <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.	
<b>Устное народное творчество (10ч)</b>					
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	<b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность	<b>Познавательные:</b> знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов	

		смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл;	что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	литературных произведений.		
3.	Детский фольклор.	<b>Знать</b> жанры детского фольклора; построение произведений каждого жанра;.	<b>Познавательные:</b> знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности. <b>Коммуникативные:</b> формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.		
4.	Сказка как особый жанр фольклора.	<b>Знать</b> жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки-небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки)	<b>Регулятивные:</b> формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка		
5.	«Царевна-лягушка» Встреча с волшебной сказкой.	<b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка», общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ.	<b>Познавательные:</b> знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи.			
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	<b>Знать</b> героев сказки; формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	<b>Познавательные:</b> знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе нравственного выбора.		
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Поэтика волшебной сказки.	<b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	<b>Познавательные:</b> Иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания. <b>Коммуникативные:</b> умение оценивать правильность своих действий при работе в группах. <b>Регулятивные:</b> умение создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки.		

8.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	<b>Знать</b> тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев.	<b>Познавательные:</b> понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства. <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе нравственного выбора.
9.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходств о главного героя. Герои сказки в оценке народа.	<b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо, жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	<b>Познавательные:</b> структурировать материал, подбирать аргументы. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей. <b>Регулятивные:</b> умение создавать обобщения, классифицировать	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки
10.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости	<b>Знать</b> особенности сюжета сказки, понимать нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки.	<b>Познавательные:</b> уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> определять понятия, создавать обобщения.	
11.	<b>Р/Р. Аудиторное сочинение. «Мой любимый герой русской народной сказки».</b>	<b>Знать</b> жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки	<b>Познавательные:</b> уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение создавать обобщения, классифицировать.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов
<b>Из древнерусской литературы (2ч)</b>				
12.	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	<b>Знать</b> определение понятия «летопись», когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»;	<b>Познавательные:</b> знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество. <b>Регулятивные:</b> определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа
13.	«Подвиг отрока-	<b>Знать</b> черты фольклора в летописи,	<b>Познавательные:</b> знать жанры древнерусской литературы,	

	киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	сопоставлять текст с репродукциями картин	видеть нравственные аспекты летописи. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. <b>Регулятивные:</b> научиться контролировать свою деятельность		
<b>Из литературы XVIII века (2ч)</b>					
14.	<b>М.В. Ломоносов</b> - учёный, поэт, художник, гражданин.	<b>Знать</b> значимость личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»	<b>Познавательные:</b> уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил М.В. Ломоносов. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. <b>Регулятивные:</b> принятие решений и осуществление осознанного выбора.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
15.	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	<b>Знать</b> определение теоретико-лит-ных понятий: роды лит-ры (эпос, лирика, драма), лит-ные жанры; объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	<b>Познавательные:</b> владеть навыком объяснения смысла <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. <b>Регулятивные:</b> принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.		
<b>Из литературы XIX века (45ч)</b>					
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	<b>Знать</b> жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев);	<b>Познавательные:</b> уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил И.А.Крылов. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	
17.	<b>И.А.Крылов.</b> Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	<b>Знать</b> к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от	<b>Познавательные:</b> знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное		

		сказки.	сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать		
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	<b>Знать</b> творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни.	<b>Познавательные:</b> знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность <b>Регулятивные:</b> определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	
19.	<b>РР.</b> Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни.	<b>Знать</b> художественные особенности басни; на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория.	<b>Познавательные:</b> знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	
20.	<b>Вн. чт.</b> Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	<b>Знать</b> основные мотивы творчества Крылова; близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл; <b>уметь</b> оценивать отношение автора к героям, увлекательность и спещичность басенного сюжета	<b>Познавательные:</b> знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности	
21.	<b>В.А. Жуковский</b> – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	<b>Знать</b> сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев.	<b>Познавательные:</b> знать отличие литературной сказки от народной, уметь приводить примеры антитезы. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	
22.	«Спящая царевна». Сходные и	<b>Знать</b> сюжет и героев лит-ной сказки; отличие сказки	<b>Познавательные:</b> знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать	Формирование ответственного отношения к учению,	

	различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	литературной от народной; сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное	центральные образы. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	
23.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	<b>Знать</b> историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям.	<b>Познавательные:</b> знать особенности жанра баллады, определять роль пейзажа в балладах В. А. Жуковского, уметь определять жанр баллады как лироэпический. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам. <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	<b>Знать:</b> сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни.	<b>Познавательные:</b> видеть нравственные аспекты стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	<b>Знать</b> историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной)	<b>Познавательные:</b> знать отличие лит-ной сказки от народной, развивать навыки пересказа и анализа. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	
26.	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	<b>Знать</b> определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными	<b>Познавательные:</b> знать изученные теоретико-лит-ные понятия. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам. <b>Регулятивные:</b> умение	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	



		примерами из изученных произведений	оценивать правильность выполнения учебной задачи.		
27.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность в сказке.	<b>Знать</b> содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	<b>Познавательные:</b> знать характеристику персонажей сказки. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество. <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
28.	<b>РР.</b> Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать</b> содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	<b>Познавательные:</b> знать характеристику персонажей сказки <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	
29.	<b>Р.Р.</b> <b>Аудиторное сочинение по сказке А.С. Пушкина.</b> «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке...»?»	<b>Знать</b> содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	<b>Предметные:</b> использовать приобретенные знания для создания сочинения. <b>Коммуникативные:</b> владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	
30.	<b>Вн/чт.</b> Художественный мир пушкинских сказок. Поэма «Руслан и Людмила».	<b>Знать</b> содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	<b>Познавательные:</b> знать центральные образы поэмы. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность <b>Регулятивные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера .	
31.	<b>А.Погодельский.</b> Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	<b>Знать</b> сведения о жизни писателя, что такое псевдоним	<b>Познавательные:</b> закрепить понятие о литературной сказке, выявить основную идею сказки, развивать навыки пересказа и анализа. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	
32.	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки	<b>Знать</b> , что такое сюжет, причудливый сюжет	<b>Познавательные:</b> владеть начальными навыками литературоведческого анализа. Сказочно-условное, фантастическое и	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	

	«Черная курица или Подземные жители».		достоверно-реальное в сказке. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации.		
33.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Проект.	<b>Знать</b> , что такое сюжет, причудливый сюжет	<b>Регулятивные:</b> ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	
34.	Внеклассное чтение <b>П.П.Ершов</b> «Конёк-Горбунук»	<b>Знать</b> содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы		Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста	
35.	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	<b>Знать</b> , какие чувства объединяют героев, автора и читателей, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика.	<b>Познавательные:</b> выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	
36.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении и «Бородино»	<b>Знать</b> , какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены	<b>Познавательные:</b> выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	
37.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	<b>Знать</b> содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	<b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	
38.	<b>Н.В.Гоголь.</b> Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	<b>Знать</b> факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; <b>уметь</b> использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин	<b>Познавательные:</b> Знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя. <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств.	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	

39.	«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальное и фантастическое в повести.	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное.	<b>Познавательные:</b> уметь доказать, что «Заколдованное место» - это повесть одновременно и фантастическая и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста. <b>Коммуникативные:</b> формулировать, аргументировать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	
40.	<b>Контрольная работа</b> по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. (тестирование).	<b>Знать:</b> сюжеты и проблематику произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя и Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева. <b>Уметь:</b> анализировать прозаические и поэтические тексты.	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути. <b>Коммуникативные:</b> строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	
41.	<b>Н.А.Некрасов.</b> Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	<b>Знать</b> биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность; <b>уметь</b> охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	<b>Познавательные:</b> уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения, учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова «На Волге» с картиной художника И. Е. Репина «Бурлаки на Волге». <b>Коммуникативные:</b> уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова «На Волге» с картиной художника И. Е. Репина «Бурлаки на Волге». <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	
42.	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских	<b>Знать</b> историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия	<b>Познавательные:</b> знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты,	Формирование интереса к культурному наследию нашей	

	селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; <b>уметь</b> находить в тексте примеры используемых видов рифм	сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	страны, навыков анализа текста.	
43.	Мир детства в стихотворении и «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	<b>Знать</b> содержание стихотворения; <b>уметь</b> определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом.	<b>Познавательные:</b> знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	
44.	<b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Изображение быта и нравов крепостнической России.	<b>Знать</b> сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; <b>понимать</b> значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; <b>уметь</b> соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников	<b>Познавательные:</b> знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием “сюжет” <b>Знать</b> реальную основу повести, изображенных в ней быта и нравов крепостнической России. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	
45.	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	<b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; <b>уметь</b> сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять	<b>Познавательные:</b> пониманием отношений Герасима и дворян, истории Татьяны, любви Герасима к Татьяне. Герасима и Муму. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения,		

		план характеристики героя	ставить и формулировать для себя новые задачи.		
46.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость.	<b>Знать</b> текст худ-го про-ния, понимать чувства и переживания Герасима; <b>уметь</b> строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму	<b>Познавательные:</b> уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Нравственное преобразование Герасима. Сострадание и жестокость. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.		
47.	Прощание с Муму.	<b>Знать</b> содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он.	<b>Познавательные:</b> уметь охарактеризовать лит-го героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи.	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	
48.	РР. Подготовка к написанию сочинения по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	<b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой. Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать хар-ку героя по его поступкам, использовать цитаты из текста	<b>Познавательные:</b> строить письменное высказывание в связи с изученным про-нием, . <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
49.	РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».		<b>Познавательные:</b> строить письменное высказывание в связи с изученным про-ем, выражать свое отношение к прочитанному. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

			познавательной деятельности		
50.	<b>А.А.Фет.</b> Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали звезды золотые». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	<b>Знать</b> биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; <b>уметь</b> определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления; <b>понимать</b> авторское отношение к природе.	<b>Познавательные:</b> знать особенности построения поэтического произведения, Уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны	
51.	<b>Л.Н. Толстой.</b> Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».	<b>Знать</b> содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	<b>Познавательные:</b> знать изученные теоретико-литературные понятия. Содержание изученных произведений. <b>Коммуникативные:</b> определять свои действия в рамках предложенных условий и требований. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	
52.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	<b>Знать</b> автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; <b>уметь</b> определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; <b>понимать</b> различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого	<b>Познавательные:</b> знать о писателе (детство, начало литературной деятельности). Содержание рассказа «Кавказский пленник». <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Формирование мотивации познавательного интереса.	
53.	Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Странная дружба Жилина и	<b>Знать</b> понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет,	<b>Познавательные:</b> создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное	Формирование мотивации познавательного интереса.	

	Дины.	пейзаж, авторская оценка); <b>уметь</b> выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя	сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.			
54.	<b>Р/Р.</b> Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея произведения	<b>Уметь</b> давать хар-ку героя, отбирать материал из худ-го про-ния, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; <b>понимать</b> движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)		Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
55.	<b>РР.</b> Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы».	<b>Понимать</b> простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики	<b>Познавательные:</b> знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы, сюжет, идею произведения <b>Коммуникативные:</b> определять свои действия в рамках предложенных условий и требований <b>Регулятивные:</b> владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.		
56.	<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Хирургия».	<b>Уметь</b> работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	<b>Познавательные:</b> строить письменное высказывание в связи с изученным про-ем. <b>Коммуникативные:</b> определять свои действия в рамках предложенных условий и требований. <b>Регулятивные:</b> смысловое чтение	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении, формировать уважение к личности и её достоинству		
57.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; <b>понимать</b> , на чем основан юмор рассказа.	<b>Познавательные:</b> рассказ о писателе на основе прочитанного; знать отличительные признаки юмора и сатиры. <b>Коммуникативные:</b> определять свои действия в рамках предложенных условий и требований <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации.	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.		
58.	<b>Русские поэты 19 в. о Родине и</b>	<b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b>	<b>Познавательные:</b> знать особенности построения поэтического произведения,	Воспитание российской гражданской		

	<b>родной природе.</b> Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотвор- ный ритм как средство передачи чувств и настроений.	выразительно читать стихи, анализировать	уметь при чтении выразить тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> смысловое чтение	идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества		
<b>59.</b>	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика И.С.Ники- тина, А.Н.Плеще- ева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова.	<b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать	<b>Познавательные:</b> знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выразить тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, определять сферу своих интересов			
<b>60.</b>	Анализ лирического произведения .	<b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать	<b>Познавательные:</b> знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выразить тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> уметь определять сферу своих интересов	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.		
<b>Из литературы XX века (31ч)</b>						
<b>61.</b>	<b>И.А.Бунин.</b> Слово о поэте и писателе. «Косцы». Вос- приятие прекрасного героями рассказа.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; <b>понимать</b> авторское отношение к описываемым событиям; <b>уметь</b> сравнить про-ние Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что	<b>Познавательные:</b> рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера		



		их сближает			
62.	<b>В.Г.Короленко.</b> Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев; <b>понимать</b> , в какое время происходят события, наблюдать за худ-ми средствами, создающими образ одинокого ребенка; <b>уметь</b> объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи	<b>Познавательные:</b> характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	
63.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	<b>Знать</b> определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических про-ний; <b>уметь</b> выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических про-ний, определять особенности композиции произведения	<b>Познавательные:</b> характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность		
64.	<b>В.Г. Короленко.</b> «В дурном обществе» Портрет как средство изображения героев.		<b>Познавательные:</b> доброта и сострадание героев повести <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения	
65.	Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей.	<b>Уметь</b> определить границы эпизода в про-нии, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, речь, выявить авторское отношение.	<b>Познавательные:</b> понять и объяснить смысл названия повести В. Г. Короленко “В дурном обществе”. <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	
66.	<b>С.А.Есенин.</b> Слово о поэте.	<b>Знать</b> основные события жизни С.Есенина, факты его	<b>Познавательные:</b> знать особенности построения поэтического произведения,	Воспитание российской гражданской	

	Тема Родины в стихотворении «Я покинул родимый дом.» Своеобразие языка стихотворения.	жизни; <b>уметь</b> объяснять, почему в одном стих-нии ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; <b>понимать</b> , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <b>Коммуникативные:</b> Сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
67.	С.А. Есенин. Образ родного дома в стихах поэта. Анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...»	<b>Знать</b> основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; <b>уметь</b> объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; <b>понимать</b> , каким настроением окрашены стих-ния, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	<b>Познавательные:</b> знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.	осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	
68.	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.	<b>Знать</b> факты жизни и творчества писателя, жанр сказа;	<b>Познавательные:</b> знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	
69.	Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова.	<b>Знать</b> язык сказа; <b>уметь</b> находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	<b>Познавательные:</b> дать понятие о жанре сказа, показать различия жанров сказки и сказа, развитие навыков анализа текста. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	

70.	Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Р.р. Язык сказа.	<b>Знать</b> произведения П.П.Бажова; <b>уметь</b> работать в группе; <b>развивать</b> творческие способности учащихся	<b>Познавательные:</b> Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать.	Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	
71.	<b>К.Г.Паустовский.</b> Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки в рассказе. Доброта и сострадание.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; <b>уметь</b> объяснять смысл названия сказки	<b>Познавательные:</b> знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии..	Эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	
72.	Роль пейзажа в сказе <b>К.Г.Паустовского</b> «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения .	<b>Знать</b> содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; <b>уметь</b> отличать народную сказку от литературной	<b>Познавательные:</b> знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. <b>Регулятивные:</b> знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему, выделять проблемы	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
73.	<b>К.Г.Паустовский.</b> «Заячьи лапы». Природа и Человек в произведении . Сострадание. Любовь к животным	<b>Знать</b> сюжет рассказа; <b>понимать</b> взаимоотношения героев; <b>уметь</b> объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	<b>Познавательные:</b> знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> целеполагание как постановка учебной задачи.	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	
74.	<b>С.Я.Маршак</b> Слово о писателе. Сказки С.Я.Маршака.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как	<b>Познавательные:</b> кратко познакомить с жизнью, творчеством С.Я.Маршака; расширить представление о драме как роде литературы,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном	

	Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев».	особого рода худ-го про-ния, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); <b>уметь</b> отличать пьесу от других про-ний, читать драматическое произведение	показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	процессе. Способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.		
75.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	<b>Знать</b> сюжет сказки, <b>уметь</b> характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	<b>Познавательные:</b> расширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, работа над ролью. <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать.	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.		
76.	Художественные особенности пьесы – сказка «Двенадцать месяцев». Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе Маршака.	<b>Знать</b> роды и жанры литературы <b>уметь</b> выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы	<b>Познавательные:</b> знать определения композиции про-ния. Совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения		
77.	<b>Р/Р.Подготовка к домашнему сочинению:</b> «Падчерица и Королева в пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке».	<b>Знать:</b> в чем заключается своеобразие худ-го мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; <b>понимать</b> сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы.	<b>Познавательные:</b> знать своеобразие Андерсена-сказочника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения		
78.		<b>Знать</b> автора, факты	<b>Познавательные:</b>	Формирование основ		

	<b>А.П.Платонов.</b> Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.	его жизни, сюжет рассказа; <b>понимать</b> поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев; уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение строить логическое рассуждение.	гражданской идентичности личности посредством изучения худ-го про-ния, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	
<b>79.</b>	<b>Контрольная работа</b> <b>Тестирование</b> по творчеству писателей XX века.				
<b>80.</b>	<b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа «Васюткино озеро».	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; значение картин природы	<b>Познавательные:</b> формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование оценки содержания худ-ных про-ний, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.	
<b>81.</b>	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытание, преодоление сложных жизненных ситуаций.	<b>Понимать</b> отношение Васютки к окружающему миру; <b>уметь</b> объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе.	<b>Познавательные:</b> формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе <b>Регулятивные:</b> определять сферу своих интересов		
<b>82.</b>	«Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе. Подготовка к классному сочинению.	<b>Знать</b> общий принцип составления сложного плана; <b>уметь</b> концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; <b>понимать</b> , что надо надеяться на собственные силы	<b>Познавательные:</b> строить письменное высказывание в соответствии с заданной темой. <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации, находить её.		

83.	<b>Р.р. Классное сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»</b>	Знать произведения В.П.Астафьева	<b>Познавательные:</b> уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа. <b>Коммуникативные:</b> формирование умения взаимодействовать в парах <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения.		
84.	<b>Поэты о ВОВ.</b> «Только доблесть бессмертно живет...» Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста».	<b>Знать</b> о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; <b>уметь</b> наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	<b>Познавательные:</b> Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне <b>Коммуникативные:</b> Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. <b>Регулятивные:</b> Умение определять понятия, создавать обобщения,		
85.	Ради жизни на земле. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете».	<b>Знать</b> о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; <b>уметь</b> наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.		
86.	<b>Русские поэты 20 века о Родине и родной природе.</b> И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<b>Знать</b> автора стихотворения; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	<b>Познавательные:</b> совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. <b>Коммуникативные:</b> развитие готовности к сотрудничеству и дружбе <b>Регулятивные:</b> умение строить логическое рассуждение, умозаключение.		
87.	<b>Русские поэты 20 века о Родине и родной природе.</b> А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов.	<b>Знать</b> авторов стихотворений и картины; <b>уметь</b> сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; <b>понимать</b> , что один и тот же факт жизни по-разному	<b>Познавательные:</b> строить высказывание в соответствии с заданной темой <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	

		воплощается и переосмысливается.	самостоятельной деятельности		
88.	<b>Р/Р Обучение сочинению</b> и анализу лирического стихотворения.	<b>Знать</b> авторов стихотворений; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение	<b>Познавательные:</b> осмысленное и выразительное чтение <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <b>Регулятивные:</b> умение строить логическое рассуждение, умозаключение.		
89.	<b>Саша Черный.</b> Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник».	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; <b>уметь</b> сжато пересказывать, инсценировать	<b>Познавательные:</b> образы и сюжеты литературной классики как темы про-ний для детей. Теория лит-ры. Юмор (развитие понятия). <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. <b>Регулятивные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
90.	<b>Саша Черный.</b> «Игорь – Робинзон».				
91.	<b>Юлий Ким</b> «Рыба-кит».				
<b>Из зарубежной литературы. (10ч)</b>					
92.	<b>Р. Стивенсон.</b> Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Р. Стивенсоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	
93.	<b>Д.Дефо.</b> Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаем	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске	.	

	ым возможность м человека.	человеческому труду, изображение труда как основы жизни	информации <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
94.	Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного героя.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
95.	<b>Х-К. Андерсен.</b> Слово о писателе. «Снежная королева». Реальное и фантастическ ое в сказке. Кай и Герда.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда.	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деят-ти		
96.	«Снежная королева». В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоста вление внутренней красоты.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деят-ти		
97.	<b>Вн. чтение. Добро и зло в сказках Х- К. Андерсена.</b>	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, уметь пересказывать эпизоды.		



		человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
98.	<b>Ж.Санд.</b> «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Ж.Санд и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
99	<b>М. Твен.</b> Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера». Черты характера героев.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
100	<b>Литературная игра</b> по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера».	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	<b>Познавательные:</b> Знать биографические сведения о М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, уметь пересказывать эпизоды. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
101	<b>Джек Лондон.</b> Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b>	<b>Познавательные:</b> знать биографические сведения о Д.Лондоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные		

	<p>взросление героя. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа.</p>	<p>авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни</p>	<p>качества, которые помогли выжить на острове. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество в поиске информации. <b>Регулятивные:</b> развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>		
102	<p><b>Итоги года. Тестирование.</b></p>	<p><b>Знать:</b> содержание и героев прочитанных произведений. <b>Уметь:</b> пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев.</p>	<p><b>Познавательные:</b> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <b>Регулятивные:</b> оценивают результаты своей работы. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания.</p>	<p>Положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся</p>	