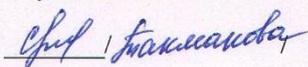
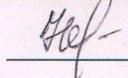


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тундутовская средняя общеобразовательная школа имени И. Т. Черткова»

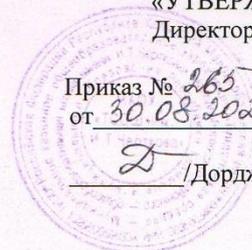
«ОДОБРЕНО»  
Руководитель МО



«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР

 /Непенкина И. В./

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы

  
Приказ № 265  
от 30.08.2022г.  
 /Дорджиева В.Б./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета: литературное чтение  
2 класс  
УМК «ПЕРСПЕКТИВА»  
на 2022 – 2023 учебный год

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Сурикова Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов

2022г.

# РАЗДЕЛ 1

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 г. № 373 (с последующими изменениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.07.2022 № 2790 «Об утверждении регионального (примерного) учебного плана для ОО РК на 2022-2023 учебный год».
4. Основной образовательной программы НОО МКОУ «ТСОШ имени И.Т. Черткова»;
5. Учебного плана МКОУ «ТСОШ имени И.Т. Черткова» на 2022-2023 учебный год;

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по программе «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной на основе предметной линии системы «Перспектива» (Москва «Просвещение», 2021г).

**Цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

1. Создание условий для достижения обучающимися, личностных, метапредметных и предметных результатов по литературному чтению.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
3. Развитие коммуникативных умений. 4. Развитие нравственных и эстетических чувств. 5. Развитие способностей к творческой деятельности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений, а рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно- популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно- познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Литературное чтение» по образовательной программе НОО и по учебному плану во 2 классе отводится 3 ч в неделю, в год – 102 часа.

### **РАЗДЕЛ 2**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К окончанию 2 класса будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

1. первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
2. умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
3. умение хранить традиции своей семьи, своей Родины
4. умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
5. умение понимать ценность книги;
6. умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
7. способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
8. стремление к успешной учебной деятельности;
9. умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

1. ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
2. знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
3. предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
4. понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
5. принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
6. проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план действий (совместно с учителем);
3. уметь работать в соответствии с заявленным планом;
4. уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
5. выработать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

## **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

1. самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
2. выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации и на основе выделенной микротемы;
3. группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
4. сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
5. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
2. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

## **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

1. задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
2. участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
3. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
2. владеть монологической и диалогической формами речи;
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Учащиеся научатся:**

1. читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
2. самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
3. под руководством учителя определять главную мысль произведения;
4. задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащиеся научатся:**

1. определять особенности сказочного текста;
2. характеризовать героя произведения;
3. самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
4. сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
5. различать прозаический и поэтический тексты;
6. наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
7. находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
8. находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. сравнивать научнопознавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
2. выявлять особенности героя художественного рассказа;
3. выявлять особенности юмористического произведения;
4. находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

1. придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
2. читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств
3. инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
2. составлять самостоятельно тексты разных жанров; писать отзыв на книгу.

## **РАЗДЕЛ 3**

### **Содержание учебного предмета, курса**

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение). Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение

и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку,

отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

## Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий), изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

#### Внеклассное чтение

Внеклассное чтение-это раздел чтения. Цель его-углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, раскрывать перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

#### Учебно- тематический план

п/п	Раздел	Часы
1	Любите книгу	9
2	Краски осени	13
3	Мир народной сказки	10
4	Весёлый хоровод	9
5	Мы – друзья	9
6	Здравствуй, матушка Зима!	8
7	Чудеса случаются	8
8	Весна, весна! И всё ей радо!	8
9	Мои самые близкие и дорогие	8
10	Люблю всё живое	8
11	Жизнь дана на добрые дела	6
12	Внеклассное чтение	6
Итого		102

#### Учебно-методическое обеспечение

##### Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч.1. (Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Интернет-ресурсы (ЭОР)**

1. Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru>
3. Фестиваль педагогических идей. - <http://festival.1september.ru>
4. Педагогическое сообщество. - <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - [http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya\\_shkola](http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola)

### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер
2. Ксерокс, принтер, сканер
3. Мультимедийный проектор
4. Экран

## РАЗДЕЛ 4

### Поурочно- тематическое планирование

№ урока	Содержание (название темы)	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга-учитель...»	1		
2	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1		
3	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература.	1		
4	Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1		
5	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль произведения. Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре.	1		
6	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1		
7	Стихи А. Майкова, С. Есенина. Эпитет и сравнения-средства художественной выразительности.	1		
8	Стихи И. Токмаковой, А. Плещеева. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.	1		
9	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1		
10	Самостоятельное чтение. «Цвета осени» С. Маршак. «Сентябрь». «Октябрь». Л. Яхнин. «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»	1		
11	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1		
12	Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1		
13	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1		
14	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1		
15	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1		
16	Корякская сказка «Хитрая сказка». Сравнение героев сказок.	1		
17	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1		
18	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1		
19	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1		
20	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1		
21	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.	1		
22	Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий.	1		
23	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1		
24	Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1		
25	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1		

26	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1		
27	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.	1		
28	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1		
29	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»	1		
30	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1		
31	Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихи о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг»	1		
32	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1		
33	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1		
34	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти себе друзей».	1		
35	Стихи и рассказы о друзьях	1		
36	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1		
37	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1		
38	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
39	Лирические стихотворения о зиме А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина. Эпитет, сравнение.	1		
40	Лирические стихотворения о зиме А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина. Эпитет, сравнение.	1		
41	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское», К. Феофанов «Ещё те звёзды не погасли».	1		
42	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1		
43	С. Маршак «Декабрь». Олицетворение.	1		
44	С. Маршак. Стихи.	1		
45	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	1		
46	А. Барто. Стихи.	1		
47	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1		
48	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1		
49	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1		
50	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1		
51	Д. Мамин- Сибиряк	1		
52	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1		
53	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца -длинные уши...». Герои сказки.	1		

54	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца -длинные уши...». Чему учит сказка?	1		
55	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1		
56	Д. Мамин-Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1		
57	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1		
58	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1		
59	Басни и рассказы Л. Толстого	1		
60	Семейное чтение Л. Толстой «Два брата».	1		
61	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1		
62	Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1		
63	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова.	1		
64	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1		
65	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1		
66	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1		
67	Стихи о весне	1		
68	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!»	1		
69	К. Крыжицкий «Ранняя весна»	1		
70	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
71	Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1		
72	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме», Дж Родари «Кто командует?»	1		
73	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1		
74	Семейное чтение Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1		
75	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1		
76	Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, переживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1		
77	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1		
78	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1		
79	М. Пришвин. Рассказы	1		
80	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1		

81	Е. Чарушин «Страшны рассказ». Составление плана по опорным словам.	1		
82	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца».	1		
83	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1		
84	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1		
85	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		
86	Мои любимые писатели. В Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана по опорным словам.	1		
87	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	1		
88	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		
89	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок».	1		
90	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1		
91	Основные нравственные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1		
92	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1		
93	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1		
94	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1		
95	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса». В. Осеева «Три товарища».	1		
96	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1		
97	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1		
98	Самостоятельное чтение Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1		
99	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1		
100	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1		
101	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1		
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		