

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тундутовская средняя общеобразовательная школа имени И.Т. Черткова»

«Одобрено» Руководитель МО  Такмакова С.И.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Непенкина И.В.	«Утверждено» Директор школы  Дорджиева В.Б. Приказ № <u>265 от 30.08.22г.</u>
--	---	---

Рабочая программа
учебного предмета: литературное чтение
3 класс
УМК «Перспектива»
под редакцией Климановой Л.Ф., Л.А. Виноградской
на 2022-2023 учебный год

Уровень программы: начальное общее

Срок реализации: 1 год

Автор составитель программы:

Такмакова Светлана Ивановна,

учитель начальных классов

2022 год

Раздел I

Пояснительная записка

Литературное чтение, 3 класс

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф., Горецкого В.Г. «Литературное чтение» (образовательная программа «ПЕРСПЕКТИВА») и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива»: Климанова Л.Ф., Л.А. Виноградская В.Г Горецкий.Т.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение. 2018 г.

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее - программа) по учебному предмету «Литературное чтение» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);
- ФГОС НОО, утв. Приказом МО и Н РФ от 06.10. 2009г № 373 (в редакции последних изменений)
- ФГОС ООО, утв. Пр. МО и НРФ от 17.12 2010г, № 1897 (в редакции последних изменений)
- ФГОС СОО, утв. Пр. МО и Н РФ от 17.05.2012г №413 (в редакции последних изменений)
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, утвержденного приказом № 254 от 20.05.2021 г
- Положения о рабочей программе МКОУ «ТСОШ им. И. Т. Черткова».
Учебный план МКОУ «Гундутовская СОШ имени И.Т.Черткова» для 1-4 классов, реализующих ФГОС НОО, по общеобразовательной программе начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа по литературному чтению отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения литературному чтению и реализует основные идеи ФГОС. Согласно учебному плану МКОУ «Гундутовская СОШ и. И.Т. Черткова» на изучение литературного предмета отводится 102 часа, 3 часа в неделю.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа составлена с учётом уровня подготовки и общего развития обучающихся 3 класса. Уровень изучения программы базовый.

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Особенность построения курса состоит в том, что в основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования. Последовательность, предлагаемая в рабочей программе по литературному чтению для начальной школы, обусловлена, помимо учёта общих принципов отбора содержания и логики его развёртывания, также особенностями построения учебного содержания курса для школьников 3 класса. Курс «Литературное чтение» охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-миро-воззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

Цель курса:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, правде и дружбе,

справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи курса:

- развивать у обучающихся способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, □ развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, □ обогащать чувственный опыт обучающихся;
- формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

При обучении на уроках используются современные педагогические технологии: интерактивные технологии, проблемное обучение, ИКТ, проектное обучение, интегрированное обучение, игровые методы, и др

Раздел II

Планируемые предметные результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; установка на здоровый образ жизни;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия

-успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, применяя поиск средств её осуществления;

-различными способами решать проблем творческого и поискового характера;

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

-активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-логическим действиям: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

-слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умению договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

-адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

-самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;-

контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные

Обучающийся научится:

- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить обобщение и использовать читательский опыт в расширенной области применения;
- полнее использовать свои творческие возможности;
- умению смыслового чтения текстов в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

обучающийся получит возможность научиться:

- умения самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее по назначению;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать терминологию литературы;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свою оценку и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждениях и высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся.

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Раздел 3. Содержание учебного предмета, курса

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

- * овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- * формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- * развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- * формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

Вводный урок (1 час)

1. Книги—мои друзья - 4 уроков.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 13 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 11 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 15 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 12 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 24 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 13 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 10 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты обучения оцениваются по отметочной системе, критерии оценки соответствуют «Положению о системе оценивания результатов обучения». Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Обучающийся также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки указанного положения. Оценка выставляется за четверти и год.

В качестве **методов диагностики** уровня подготовки обучающихся по данному курсу также используется участие в олимпиадах, различных конкурсах. Результаты оценивания отражаются в электронном журнале, в дневнике и личном деле обучающегося.

Формами промежуточной аттестации являются письменные и устные работы, выполнение и защита проектов, защита презентаций, творческие работы, устный опрос, тестовые задания, согласно «Положению о текущей и промежуточной аттестации обучающихся, формах её проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс» Для контроля достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как: тематический, предварительный, поурочный, текущий, итоговый. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание степени достижения планируемых результатов, включая предметные, личностные, метапредметные и динамику познавательных интересов.

На уроках применяются следующие виды активности: игровая, познавательная, социальное творчество. Уроки проводятся в соответствии со ФГОС ООО, основными типами являются: урок усвоения новых знаний, урок комплексного применения знаний (урок закрепления изученного материала), урок рефлексии по ФГОС (систематизации и обобщения полученных знаний), урок развивающего контроля, урок коррекции знаний (работа над ошибками).

Обучающимся в качестве домашнего задания предлагаются разноуровневые (дифференцированные) задания, позволяющие в полной мере создать условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей, обеспечить личностно-ориентированный подход в обучении.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов,

слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения третьеклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа контролирует также освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умений работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (**«отлично»**) - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу: не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (**«хорошо»**) - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (**«удовлетворительно»**) - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному

материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Способы оценки планируемых результатов

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Анкетирование, тестирование, беседа, составление портфолио
Метапредметные	Фронтальный опрос, устный и письменный индивидуальный и групповой опрос, текущие контрольные работы
Предметные	Промежуточные аттестации, итоговые контрольные работы. Проектная деятельность.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011.

Рабочие тетради

4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Методические пособия

5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 384 с.

Информационно-коммуникативные средства

7. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы. (Диск CD-ROM).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо

- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

Раздел IV

Календарно - тематическое планирование

«Литературное чтение» 3 класс

Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий
 Издательство М.: «Просвещение» 2018

3 часа в неделю, 102 часа

составил учитель: Такмакова С.И

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата проведения		Д/з
			план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения					
1ч					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	2.09		Принести наиболее понравившуюся книгу, прочитанную летом
Книги — мои друзья 4ч					
2	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	4.09		Найти в справочных изданиях материал об И.Фёдорове и подготовить сообщение
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	1	7.09		Используя опорные слова, подготовить рассказ о первой печатной книге. Подготовить презентацию о первой печатной книге
4	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии	1	9.09		Подготовить рассказ о событии, представленном в статье Б. Горбачевского. Найти в справочной литературе материал о первопечатнике
5	Проект. Мы идем в музей книги	1	12.09		Дополнить свои сообщения полученными знаниями на уроке. принести понравившуюся книгу, прочитанную летом
Жизнь дана на добрые дела 13ч					
6	Вводный урок по содержанию раздела.. Работа с выставкой книг	1	14.09		Подготовить пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах

7	Пословицы разных народов о человеке и его делах В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа	1	16.09		Найти материал о В.И. Дале. Узнать, какие произведения он создал. Подготовить русские народные пословицы и поговорки
8	В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа	1	19.09		Прочитать пословицы из книги В.И. Даля.
9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя	1	21.09		Пересказать текст. Придумать продолжение рассказа, проиллюстрировать
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	23.09		Краткий пересказ текста. Подобрать пословицы о добре и добрых делах
11	Входная проверка техники чтения	1	26.09		Сделать иллюстрацию к своему рассказу
12	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ	1	28.09		Выразительное чтение
13	Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1	30.09		Дать свое название рассказу и нарисовать иллюстрацию. презентация одной книги М. Зощенко
14	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя	1	4.10		Читать рассказы писателей, с творчеством которых познакомились
15	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача Проверка читательских умений	1	5.10		Написать отзыв об одном из писателей, с творчеством которых познакомились на уроках
16	Семейное чтение. Притчи	1	7.10		Читать юмор.рассказы. найти и принести на урок рассказ В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»
17	В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...	1	11.10		Подготовить программку и билеты на спектакль
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	12.10		Читать рассказы понравившихся авторов

Волшебная сказка 11ч

19	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы	1	14.10		Принести книгу со своей любимой сказкой
20	Русская сказка Иван - царевич и Серый Волк.. Характеристика героя.	1	18.10		Перечитать сказку, выразительное чтение, иллюстрация
21	Русская сказка Иван - царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	19.10		Перечитать сказку, иллюстрация к понравившемуся отрывку
22	В. Васнецов. Иван - царевич на сером волке. Рассказ по картине Проверка читательских умений	1	21.10		Подготовить рассказ по картине. Пересказ сказки
23	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки	1	25.10		Выразительное чтение
24	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки	1	26.10		Нарисовать иллюстрации к сказке и подготовить ее презентацию. Принести сборники сказок
25	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематические каталоги.	1	28.10		Нарисовать иллюстрацию к понравившейся сказке. Читать сказки по собственному выбору
26	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ	1	31.10		Хар-ку одного из героев сказки (по желанию)
27	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.Пересказ		09.11		Пересказ сказки
28	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.		11.11		Повторить произведения изученного раздела
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		15.11		Провести исследование на тему «Добро побеждает зло». Составить небольшой текст
Люби все живое 15ч.					
30	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор - рассказчик, периодическая литература	1	16.11		Сочинить небольшой худ.текст о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу и справочную литературу по данному разделу
31	Сравнение художественной и научно — познавательной литературы.	1	18.11		Найти в дом.библиотеке научно-познавательные и художественные книги о природе и подготовить презентацию одной из них

32	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ	1	22.11		Пересказ от имени барсука
33	В.Берестов. Кошкин кот. Особенности художественного текста	1	23.11		Вспомнить или сочинить историю, когда животные воспитывали не своих детёнышей, составить план истории и подготовиться рассказать ее на след. уроке
34	Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения	1	25.11		Выучить любое из изученных стихотворений наизусть. Найти юмористическое стихотворное произведение
35	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1	29.11		Читать научные тексты о живот-ных
36	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой	1	30.11		Составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы
37	О .Полонский. Муравьиное царство.	1	2.12		Найти книги Т. Собакина. нарисовать иллюстрацию к стих-ю. Выучить наизусть
38	Тим Собакин. Песни бегемотов	1	46.12		Читать произведе-ния о природе.
39	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Проверка читательских умений	1	7.12		
40	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	9.12		Принести люби-мый детский журнал. Презен-тация по нему
41	Самостоятельное чтение. Д.Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Смысл поступка героев	1	13.12		Читать любимые журналы. прине-сти книги Д. Ма-мина-Сибиряка
42	Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	1	14.12		Повторить произведения изученного раздела. читать произведения о природе.
43	Наш театр. М.Горький. Воробьишко	1	16.12		С. 140-141, №7,8 (учеб)
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Проверка читательских умений.	1	20.12		
Картины русской природы 12ч					
45	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	21.12		Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся
46	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине	1	23.12		Читать произведения о природе. Узнать, какие картины написал И. Шишкин

47	Н. Некрасов. Славная осень. М.Пришвин. Осинкам холодно. Ф.Тютчев. Листья. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения	1	27.12		Выучить стихотворение. Принести иллюстрации или фото к стих-ю
48	Проверочная работа (административная) за 1 полугодие	1	28.12		
49	Ф.Тютчев. Листья. контраст как средство создания образа Проверка техники чтения	1	30.12		Выразит-е чтение, иллюстрация
50	А.Фет.Осень, Настроение стихотворения	1	16.01		Наизусть
51	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи		18.01		Читать произведения о природе. Принести сборник с этими произведениями.
52	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.		20.01		Попробовать сочинить стихотворение об осени
53	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка		23.01		Выразительное чтение. Иллюстрация
54	К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. И.Остроухов. Парк. А.Савилов. Зима.		25.01		Читать произведения о природе и подготовить выр.чтение одного из них. нарисовать иллюстрации к понравившимся произведениям
55	И.Остроухов. Парк. А.Савилов. Зима.		26.01		Повторить произведения изучаемого раздела
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Проверка читательских умений.		27.01		
Великие русские писатели 24ч					
57	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин.	1	30.01		Принести поэтические сборники, стихи из которых нравятся. принести сборники произведений А.С. Пушкина
58	Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин	1	1.02		Узнать новое о жизни и творчестве А.С. Пушкина и подготовить сообщение в виде презентации
59	А.С.Пушкин. Зимнее утро. И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи	1	3.02		Выразительное чтение, по желанию - выучить
60	А.С.Пушкин. Зимний вечер	1	6.02		Выраз.чтение (по желанию - вы-учить)
61	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1	8.02		Читать произведения А.С. Пушкина
62	А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета... П.Брейгель. Зимний пейзаж. Проверка читательских умений.	1	10.02		Выучить любое стихотворение А.С. Пушкина
63	В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1	13.02		Придумать рассказ на тему «Как я ходил на каток»

64	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди	1	15.02		Прочитать сказку
65	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	17.02		Пересказ (наизусть понравившийся отрывок), иллюстрация
66	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев	1	20.02		Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки, Разделить на части. Проиллюстрировать
67	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки Проверка читательских умений.	1	22.02		Выучить отрывок из сказки
68	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля...	1	24.02		Читать сказки А.С.Пушкина, проиллюстрировать
69	Сказки А.С.Пушкина.	1	27.02		
70	И.Я.Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина Проверка читательских умений.	1	1.03		Сказки А.С.Пушкина, проиллюстрировать
71	И.А.Крылов. Басни	1	3.03		Подготовить сообщение об И.А. Крылове. Читать его басни
72	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1	6.03		Выучить наизусть
73	Великие русские писатели Л.Н Толстой. Краткий пересказ статьи	1	9.03		Выраз.чтение. (по желанию - наизусть)
74	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Быль. Особенности сюжета	1	10.03		Перечитать рассказ о Л.Н. Толстом, подготовить сообщение о писателе (или презентацию)
75	Л.Н.Толстой. Лебеди Составление плана.	1	13.03		Найти определения <i>доброта</i> и <i>трагедия</i> . Пересказ текста, иллюстрация
76	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия составление плана	1	15.03		Читать рассказы Л.Н. Толстого
77	Мы идем в библиотеку. Книги великих писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	17.03		Выраз.чтение басни (по желанию -выучить)
78	Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза Проверка читательских умений. Л.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1	20.03		Повторить произведения раздела
79	И.А.Крылов. «Квартет» Инсценирование	1	22.03		Подготовить выразительное чтение
80	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие. Проверка читательских умений.	1	2.04		

Литературная сказка 13ч					
81	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	6.04		Принести книгу со своей любимой сказкой. Читать сказки
82	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой	1	8.04		С.74-75 №6,7 учебник (иллюстрации)
83	В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко» Проверка техники чтения	1	9.04		Читать сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка
84	Д.Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1	13.04		Принести к уроку сборники сказок
85	Д.Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения	1	15.04		Читать сказки в переводе А.Н.Толстого
86	Переводная литература для детей Б.Заходер. Винни - Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1	16.04		Читать сказки в переводе А.Н.Толстого
87	Р.Киплинг. Маугли. Особенности произведения	1	20.04		Приготовить выразительное чтение отрывков из книги
88	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы Сочинение возможного конца сказки	1	22.04		Подготовить пересказ одной из сказок Дж. Родари.
89	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки Проверка читательских умений.	1	23.04		Читать произведения, которые больше всего понравились
90	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1	27.04		Выучить стихотворение наизусть.
91	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	29.04		Пересказать текст от лица солдата. Придумать план, выбрать интонацию
92	С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование	1	30.04		Выразительно читать сказку. принести книги по теме раздела
93	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	4.05		Придумать свою сказку
Картины родной природы 10ч					
94	Вводный урок по содержанию раздела	1	6.05		Нарисовать иллюстрации к созданному тексту
95	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи	1	7.05		Подготовить выразительное чтение стихотворения
96	И.Соколов — Микитов. Март в лесу	1	11.05		Перечитать текст и устно описать, как выглядит лес весной
97	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	1	13.05		Отредактировать свой текст, нарисовать иллюстрации к своему произведению
98	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег	1	14.05		Выучить стих-е. читать произв-я о природе

99	С.Есенин. Сыплет черемуха... В.Борисов - Мусатов. Весна.	1	18.05		Выучить любое стих-е
100	С.Есенин. С добрым утром!	1	20.05		Выучить наизусть
101	Ф.Тютчев. Весенняя гроза.	1	21.05		Выучить наизусть
102	Обобщающий урок по темам	1	25.05		
	Итого	102ч			

Приложение 1

Проверочная работа по литературному чтению

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант первый.

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой
(универсальные учебные действия).

Продолжите:

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются

Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»

пьеса

В. Даль «Напутное слово»

рассказ

М. Зощенко «Не надо врать»

стихотворение

В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»

поучение

Л. Каминский «Сочинение»

былина

Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?

Запишите, кто является автором данного произведения:

«Через тридцать лет» _____;

«Трудная задача» _____.

Отметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант второй

Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Прочитайте текст.

В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку!
Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!
— Я не врала, я просто не знала.
Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.
— Буквы учат целый год. Это непростое дело.
— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она должна была заплакать.
— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.
— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.
Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.
— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить?
Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.
Это не такое лёгкое дело.
— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.
— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы. Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой. Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.
— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.
Но он даже не оглянулся.
Тогда я догнал его.
— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.
— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.
У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.
— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.
— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?
— Ладно, — ответил Серёжа. — Я буду ждать.
Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.
— Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?
Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.
— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серёжа. — Надо учиться целый год.
— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. —
И плакала ваша Сибирь.
— Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.
— Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как? Наступило молчание.
Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.
Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.
— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

Определите жанр данного текста.

О чём рассказывается в тексте. Отметьте:

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

Разделите текст на части. Составьте план этого текста.

Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный).

Какими качествами характера обладала девочка? Запишите.

Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

Проверочная работа по литературному чтению.

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

О ком или о чём рассказывается в данном тексте?

Какова тема произведения:

Об орле?

Об орлятах?

Как орёл накормил своих детей?

-Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

-Озаглавьте части.

-Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

-Озаглавьте текст.

-Перечислите другие произведения Л. Толстого.

-В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?

Л. Толстой. Рассказы для детей.

Рассказы русских писателей.

Русские народные сказки.

Басни.

Оцените свои ответы:

Какое задание было самым трудным для вас?

Какое задание было самым лёгким для вас?

Проверочная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте).

О начинающемся утре.

О природе.

О солнце.

Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

Озаглавьте текст.

Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».

Оцените свои ответы.

Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?

Итоговая проверочная работа по литературному чтению

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадах». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадями их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадах из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

О том, почему тетрадку называют тетрадкой.

О том, как делают тетради.

О том, как работают машины, делающие тетради.

О том, какой путь проходит тетрадь.

Придумайте заголовок к этому тексту.

Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.

Запишите три вопроса к данному тексту.

Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.

Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным, самым лёгким.

Запиши.

Приложение 2.

Лист изменений в календарно-тематическом планировании

