

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тундутовская средняя общеобразовательная школа имени И.Т.Черткова»

«Одобрено»

Руководитель МО

С.И. Такмакова Такмакова С.И./

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

И.В. Непенкина Непенкина И.В./

Директор

«Утверждаю»

Директор школы *В.Б. Дорджиева* Дорджиева В.Б./

Приказ № *20* от *20.08.2022*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета: музыка
4 класс
УМК под редакцией Критской Е.Д.
на 2022-2023 учебный год

Уровень программы: начальный
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Перекрестова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов

Раздел 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. 1 ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015г. №1576).
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 19.07.2022 года №2790 «Методические рекомендации по конструированию учебного плана образовательной организации»
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
5. Учебный план МКОУ «Тундутовская СОШ имени И.Т.Черткова» для 1-4 классов, реализующих ФГОС НОО, по общеобразовательной программе начального общего образования на 2022-2023 учебный год.

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе учебной программы «Музыка 1- 4 классы», авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., «Просвещение » 2011г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и РФ».

Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу,
- к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора,

музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков..

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации .

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV класс

Раздел 2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки .

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится**:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

Раздел 3

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность,

танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и

фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Учебно - тематический план

№ п/п	Название темы	Ко л.ч ас	Форма контроля
1	Россия-Родина моя	3	Творческие работы, устный опрос, групповое и хоровое исполнение. Творческие работы, устный опрос, выразительное хоровое и групповое исполнение, определение на слух звучание музыкальных инструментов. Определение на слух звучание инструментов симфонического оркестра, творческие работы, выразительное вокальное исполнение, устный опрос. Творческие работы, устный опрос, определение на слух звучание музыкальных инструментов, выразительное хоровое и групповое исполнен
2	О России петь – что стремиться в храм.	4	
3	День, полный событий.	6	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
5	В концертном зале.	5	
6	В музыкальном театре.	7	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	6	
		34	

Раздел 4

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Домашнее задание
			план	Факт	
I	Россия — Родина моя	3			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			Прочитать рассказ «Русь» в тетради.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1			Выучить «Песню о России» композитора В. Локтева.
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1			Выучить слова «Песни об Александре Невском».
II	«О России петь — что стремиться в храм»	1			
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1			Уч. Стр.28,29 прочит.
III	День, полный событий	5			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1			Выр. чтение стих. А. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимняя дорога». Подготовить рассказ о своём любимом сказочном герое. Подготовиться к разыгрыванию народной песни.
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1			
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1			
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1			
9	Обобщающий урок I четверти	1			
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2			
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1			Выучить народную песню «Ты, река ль, моя реченька».

11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1			Стр. 64 прочитать.
V	В концертном зале	5			
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1			Знать значения слов: вариация, рококо. Сочинить рассказ к музыкальной картинке М. Мусоргского. Разучить песню «Желание» Ф Шопена. Знать значение слова соната.
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1			
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1			
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1			
16	Обобщающий урок II четверти	1			
VI	День, полный событий	1			
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1			Выр. чтен. стих. А. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимняя дорога».
VII	В музыкальном театре	6			
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1			Прослушать полонез. Прослушать мазурку. Выучить русскую народную песню «Исходила младешенька». Прослушать «Колыбельную Гаянэ» и «Танец с саблями». Нарисовать Петрушку так, как его изображает музыка.
19	Сцена в лесу	1			
20	Исходила младешенька	1			
21	Русский Восток. Сезам, откройся!	1			
22	Восточные мотивы	1			
22	Балет «Петрушка»	1			
23	Театр музыкальной комедии	1			
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3			
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1			Прослушать Прелюдию С. Рахманинова. Подготовить сообщение об одном из известных исполнителей классической музыки.
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1			
26	Обобщающий урок III четверти	1			
	«О России петь — что стремиться в храм»	3			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1			Знать определение слова тропарь. Раб. тетр. задания на стр.10-11. Раб. тетр. стр.8-9.
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1			
29	Кирилл и Мефодий	1			
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1			
30	Народные праздники. «Троица»	1			Стр. 70-71 в учебнике.
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4			
31	В интонации скрыт человек	1			Попробовать сочинить

					мелодии передающие разные настроения.
32	Музыкальный сказочник	1			Прослушать симфоническую картину
33	Рассвет на Москве-реке	1			
34	Обобщающий урок III четверти	1			